
استاد الدوحة
أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 363 ـ الخميس 5 مارس 2009 م ـ 8 ربيع الأول 1430 هـ ـ ريالان
الجزاء بحجم
العطاء في جديد
استاد الدوحة EXTRA
جزاء بحجم العطاء
خليجي
هوار: الاحتراف
مفتاح نجوميتي
عربي
«قنبلة حمراء»
في المريخ
عالمي
مانشستر هل
يحصدها جميعاً؟
يكشف
«خدعة» عقد
علي قاسم
عبدي: كيم
متهور
تصوير / محمد دبوس

ضربة البداية

احتفالية الوفاء

أمس، عاش استاد الانتصارات أبهى لحظات الوفاء في وداع نجم الكرة القطرية جفال راشد من خلال الكرنفال الاحتفالي الذي أقيم بحضور نجوم الميلان والـذي كـان يليق بعطاء النجم ومشواره مع العنابي على امتداد السنوات الحافلة بالتألق والإبداع..

وبعيداً عن الأجواء الرائعة التي شهدتها مباراة الاعتزال، فان ما يسجل على وقع الاحتفالية في قلوب جماهيرها انها كانت بالمستوى الذي يليق بفارسها من خلال حضور كوكبة من نجوم العالم الذين أضفوا على مباراة الأمس طابعاً مميزاً من الروعة..

إننا في الوقت الـذي نـودع فيه «جوكر» الكرة القطرية والنجم الذي أضاء سطور العنابي، فاننا نرحب به رجلاً معطاء في موقع آخر على طريق خدمة الكرة القطرية التي تعتز به من خلال كونه بين كوكبة من نجومنا الذين نالوا لقب الأفضل في بطولات الخليج العربي عندما نال لقب أفضل لاعب في خليجي 15 في الرياض..

انها احتفالية الـوفـاء.. في يـوم الـوفـاء وعسى أن تكون حافزاً للمزيد من الوفاء لنجوم العنابي وفرسان الكرة القطرية.

استاد الدوحة

رغم منع أعضاء اللجنة من الترشح..

من حق المهندي دخول انتخابات اتحاد الكرة؟

تحجب لوائح انتخابات اتحاد كرة القدم حق اعضاء اللجنة المشرفة على سير العملية الانتخابية الترشح لدخول تلك الانتخابات وفقا للقانون الانتخابي للإتحاد، بيد ان ذلك لن يمنع امين السر العام بالاتحاد الحالي سعود المهندي من دخول تلك الانتخابات على اعتبار ان المهندي ليس عضوا في اللجنة انما مقرر لها حسب قوانين تشكيل لجنة الانتخابات التي تشير الى تعيين امين السر العام بالإتحاد سكرتيرا للجنة الانتخابات بصفة استشارية، بالإضافة الى تحمله المسئوليات الادارية.

والجدير ذكره ان اعضاء لجنة الانتخابات هم جاسم الرميحي والشيخ جاسم بن حمد بن ناصر آل ثاني والشيخ نواف بن مبارك آل ثاني وناصر الهتمي وعبد الله صقر المفتاح بالاضافة الى سعود المهندي أمين السر الحالي للاتحاد.

أما في حال أراد احد اعضاء لجنة الانتخابات الترشح، فيجب عليه قانونا أن يستقيل من عضوية اللجنة قبل فتح باب التسجيل يوم الثامن من مارس الحالي عقب الاجتماع المقبل الذي ستعقده اللجنة برئاسة جاسم الرميحي.



الدوحة – استاد الدوحة

حكام الجولة الثالثة والعشرين من دوري نجوم قطر

سمّت لجنة الحكام في الاتحاد القطري لكرة القدم حكام لقاءات الاسبوع الثالث والعشرين من دوري نجوم قطر، حيث يدير مباراة الريان والخريطيات طاقم مكون من مولى حسين حكما للساحة، حسن الذوادي وخالد ممدوح مساعيدن وخميس الكواري حكما رابعا... فيما يدير مباراة الغرافة وام صلال طاقم من سلوفاكيا مكون من فلاديمير هرناك حكما للساحة، وروامان كاسابي وتوماس سوملاني مساعدين، فيما الحكم فهد جابر رابعا... اما لقاء السيلية والعربي فيديره طاقم الماني مكون من: كينوت كيرشير، كارستن كداش، مارك بورش، فيما بنجر الدوسري رابعا... كما يدير طاقم مجري مباراة الخور والسد مكون من بيدي فرانس، روبرت كايسبال، اوسكار ليمون، والحكم المحلي حسين الشرشني رابعا، فيما تم اختيار الطاقم المحلي المكون من فهد جابر، وليد المناعي، رمزان الرمزاني، فيصل عبد الله، لإدارة مباراة الوكرة وقطر.

الدوحة - استاد الدوحة

نيفالدو: مواجهة أم صلال صعبة

قال البرازيلي نيفالدو محترف ام صلال نحن نعرفٍ ان مباراتنا امام الغرافة صعبة وقد استعدينا لها جيداً.

وأشار الى ان آخر مواجهة كانت جيدة واستطعنا ان نتقدم بالنتيجة حتى قبل نهاية المباراة واستطاع الغرافة ان يتعادل في اللحظات الأخيرة وقد كانت مباراة جيدة.. واعتقد ان مباراتنا اليوم ستكون جيدة جداً فالفريقان يمتلكان مجموعة جيدة من اللاعبين تجعلها ترقى الى المستوى المطلوب والمتوقع.

واضاف نيفالدو: المباراة ستحفل بالندية ولن تقل عن المواجهة التي جمعت بين الفريقين في القسم الثاني.. ويمكننا القول انه لا يمكن التنبؤ بنتيجتها، والتي لن يستطيع أحد أن يتكهن بها أو يعرفها حتى الصافرة الأخيرة.

الدوحة - استاد الدوحة

باكيتا: الغرافة تعوّد على مواجهة أم صلال

قال مدرب الغرافة البرازيلي باكيتا انه كلما اقترب الدوري من نهايته يزداد بحث الفرق عن النقاط واهم مشكلة الآن ان اغلب الفرق لديها غيابات في هذه المرحلة الحاسمة..

وأضاف في تصريح صحفي ان الغرافة يمر بنفس الظروف وسنحت لنا الفرصة لاستخدام جميع اللاعبين الموجودين في الفريق قبل الفرق الأخرى حين عانى الفريق من الغيابات في القسم الأول.. وهذا ما سمح لنا في الفترة الحالية ليكون لينا عدد كبير من اللاعبين الجاهزين ..

وبالنسبة لمباراتنا ضد أم صلال فقد تعودنا في اللقاءات معهم بـان تكون المواجهات دائـمـاً قوية وحافلة بالبذل والعطاء من اللاعبين لأن الفريقين يحترمان بعضهما البعض، وبالنسبة لنا فقد استعدينا لهذه المباراة بشكل جيد يجعلني أؤكد باننا جاهزون لهذه المواجهة الصعبة.

وعن اذا ما كان يعتبر هذه المباراة اعداداً للبطولة الآسيوية التي اقترب موعد أول مباراة فيها والتي سيقابل خلالها الغرافة فريق الشباب السعودي قـال: مباراتنا الآسيوية قريبة، وعلى كل الفريقين التفكير في مباريات كأس أبطال آسيا.. ومباراتنا تبعد 4 ايام عن مباراتنا في كأس آسيا.. وهذا يجعل المباراة تندرج في اطار الاعداد.



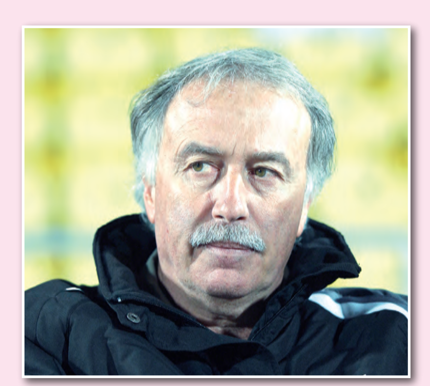
الدوحة – استاد الدوحة

جيلي: سنلعب من أجل الفوز

أكد مـدرب ام صلال الفرنسي جيلي ان الـدوري سننهيه في وسط الترتيب بالقائمة ولدينا رغبة كبيرة تشغل بالنا وهي تطوير الأداء من مباراة لأخرى على الرغم من أن قاعدة اللاعبين تعتبر غير كافية..

وأشار في تصريح صحفي ان هذا ما يجعلنا نجد صعوبة في اعطاء الفرصة لبعض اللاعبين للراحة من أجل استعادتهم في ظروف أفضل.. وهذا النقص البشري نعوضه بـالـروح المعنوية المتوفرة لدى اللاعبين.. وهو ما يساعدنا على الاستمرار في هذه المسابقة.. في خوضها بدرجة لا بأس بها من الأمل في كل أسبوع..

وعن تأثير العدد القليل من اللاعبين على مشاركة الفريق في البطولتين المحلية والآسيوية في وقت واحـد قـال نعم.. سيؤثر علينا.. ونحن ليس لدينا الخيار.. ربما سيشكل ذلـك فرصة لظهور بعض اللاعبين الجدد من المواهب الشابة.. اذا دفعتنا الظروف لتقديم هذه الوجوه الشابة فاننا لن نتردد في تقديمها، ولكن ايضاً سنساعد اللاعبين على استعادة الشفاء والتخلص من الارهاق حتى يعودوا الى المباراة القادمة وهم جاهزون.



الدوحة - استاد الدوحة

العساس: خيارنا واحد اليوم

أكد العساس محترف الغرافة انه لا يستطيع ان يقوم بكل شيء الا بمساعدة زملائه اللاعبين وتميزه جاء بسبب المدرب وزملائه اللاعبين الذين يساعدونه في عمله واتمنى أن انجح في المحافظة على هذا التألق..

وتابع: بالنسبة للمباراة امام ام صلال فهي مباراة صعبة جداً مثل كل مواجهاتنا السابقة معهم.. ولهذا فهي بالنسبة لنا تعتبر مهمة جداً وسنسعى بكل قوة من أجل الفوز بها، لأنه ليس امامنا خيار آخر.. وفريق أم صلال بعد مجيء الـمـدرب الجديد اصبح يـؤدي بمستوى جيد وهذا يصعب المهمة، ولكن اللاعبين في الغرافة يحسون بالمسؤولية وسيبذلون كل ما لديهم من أجل تقديم مباراة تليق بمستوى الغرافة.

واضاف: المباراة الماضية احتاجني المدرب للعب فـي الـدفـاع، وقـد كـان راضـيـاً عني وعما قدمته.. وبالنسبة لأنس مبارك فهو لاعب جيد ومؤثر.. وقد لعبت بـجـواره لمدة 5 سنوات ولذلك تتوفر بيني وبينه مساحة كبيرة من التفاهم.. وغيابه اليوم يمكن أن يؤثر، ولكن المدرب جهز البديل الـذي سيلعب بجواري، وان شاء الله سنقدم المستوى المطلوب.

هـدفـنـا فـي هـذه الـمـبـاراة هـو الـمـحـافـظـة على صدارتنا.. لأن دوري هذا الموسم مختلف عن الموسم الماضي والذي نجحنا في التقدم مبكراً وبفارق كبير عن منافسينا، وفي هذا الموسم الجميعٍ ينظر الى الوضع الحالي والذي يشهد تنافساً حاداً بين الفرق في الصدارة.

الدوحة - استاد الدوحة

تعليق على قول



القول: السيلية يكرم العماني بدر الميمني..

التعليق: كان يمكن أن يتم التكريم ليلة 14.. لكن في العموم حركة طيبة..

القول: سقوط عمود إنارة طوله 25 مترا يثير الهلع في الملعب الرئيسي لنادي التعاون السعودي والمدرب يغير مكان التدريبات خوفا من سقوط أعمدة أخرى..

التعليق: عملية خطيرة جدا رغم أنها خارج مناطق الـ 18..

القول: اليكس فيرغسون لا يمانع من انضمام أي لاعب عربي لصفوف مانشستر يونايتد..

التعليق: من يمانع إذن؟؟ ربما اللاعبون العرب أنفسهم.. فما الذي دعاهم على مثل هذه المغامرات المحفوفة بالمخاطر؟!

فؤاد بن عجمية

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي

مدير التحرير
د. محمد عـواضـة

سكرتير التحرير بالإنابة: أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج:
نبيل ياسين ـ رئيس القسم
حسان يوسف
أحمد عليان
علي دبوق
محمد رجب يس
علي محمد صالح
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد ـ رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي
المصورون:
فادي الأسعد ـ رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان

الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
حمدي سيد محمد
محمد سالم
اشرف البرديني
قسم الصيانة: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير ـ توجه المراسلات إلى مدير التحرير ـ ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة : ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ ـ الإعلانات والاشتراكات : ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ ـ فاكس : ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
مدير التحرير / فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

عضو
اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف:٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي:١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة التسويقية للدعاية والاعلان والنشر والتوزيع
هاتف : ٤٨١٨١٤٩ – فاكس : ٤٨٣٩٤٨٧
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP



الكلمة السواء

في تكريم جفال اكتمل «المثلث» الطبيعي

بالأمس تابعنا جميعًا مباراة السد مع الميلان في حفل تكريم جفال راشد وسط حضور جماهيري «طبيعي» صفق للعبة الحلوة وتفاعل مع تسجيل الأهداف الثلاثة واطلق الآهات مع ضياع الفرص التي كانت بالجملة للفريقين على حد سواء.

وبالأمس اقتنعت يقينًا أن شخصية الأندية القطرية الجماعية وتحديداً الكبيرة منها لم يعد ينقصها شيء لتتفوق اقليمياً وقارياً وان شخصية اللاعبين القطريين الفردية اختمرت وتحتاج فقط الى عامل الثقة لتثبيت مقولة إن النتيجة سجال عندما يلعب أي فريق أو منتخب قطري مع أي فريق أو منتخب من داخل القارة الصفراء أو من خارجها.

عامل الثقة الذي أضع تحته ألف خط وخط هو ليس وصفة طبية تصرف من الصيدليات وبالتالي هو ليس شيئًا ملموسًا نستطيع مشاهدة وتحديد ابعاده الثلاثة بل هو شيء معنوي ينتج من خلال اكتمال المثلث المتوازي الاضلاع والذي يشكل ضلعه الأول قدرات اللاعبين وكفاءاتهم والثاني عمل المدربين ونجاحهم بتأطير هذه الكفاءات والقدرات أما الثالث او الضلع الأهم لافتقاد الكرة القطرية اليه بشكل شبه تام فهو مواكبة الجماهير لأي حدث كروي ان كان على مستوى النادي أو المنتخب.



تصوير/محمد دبوس

بنظرة فنية موضوعية نستطيع القول إن قدرات لاعبي السد وكفاءاتهم لم تكن أقل بكثير من قدرات لاعبي الميلان وكفاءاتهم مع ادراكنا أن لاعبي الميلان يلعبون مباراة ودية كرنفالية وغير مستعدين لبذل أقصى ما يمتلكون خوفًا من التعرض لاصابة قد تضرهم على صعيد المنافسات الرسمية، فلاعبو السد الاجانب لم يقلوا شأنًا عن لاعبي الميلان –على الاقل في مباراة الامس – فمن تابع توزيعات فيليبي «خماسية الاتجاهات» ومناورات فيندونو زئبقية الشكل والمضمون واختراقات أبوكو الاكثر من نارية لابد أنه اقتنع بنوعية ما لديهم مقارنة مع نجوم الميلان من امثال بيكهام وايمرسون وباتي.

ولاعبو السد المحليون ظهروا بشكل واضح أنهم نجحوا في كسر عامل رهبة مواجهة اللاعبين الكبار داخل المستطيل الاخضر لذلك تابعنا فدائية ابراهيم الماجد رغم اخطائه التي تحتاج الى الوقت للتخلص منها وثبات مسعد الحمد وهدوء محمد عبدالرب وشجاعة خلفان ومثابرة محمد غلام الى آخر اللاعبين الذين يعتبرون العمود الفقري للمنتخب القطري الأول.

وبذات النظرة الفنية نستطيع التصفيق للمدرب موسوفيتش الذي قارع نظيره انشليوتي خططيا على أرض الملعب فلم يكن ماءً يُشرب أو ظهرًا يُركب أو أرضاً تزرع بل كان نداً قويًا يعرف تمامًا ما يريد.

لم يبق أمامنا سوى نظرة الأمل نستخدمها لمشاهدة غد يكتمل معه مثلث النجاح الذي نحلم من خلاله أن تمتلىء مدرجات مختلف الملاعب المحلية بالجماهير كما حصل ليلة أمس والا تقتصر شرائح هذه الجماهير على الشريحة المحلية بل تمتد الى مختلف شرائح القاطنين في قطر.. فكما القطري يتكبد مشقة السفر الى احدى البلدان الاوروبية لتشجيع فريقه الأوروبي المفضل فما الذي يمنع الأوروبي من الحضور الى مدرجات احد الاستادات المحلية لمتابعة مباراة فريقه القطري المفضل.

باجابة سريعة وليست كافية أقول إن ما يمنع تجسيد الصورة الثانية على أرض الواقع وهي صورة المشجع الأجنبي للفرق المحلية هو عدم وجود وسيلة جذب حقيقية لهذا المشجع تعرفه بما يوجد في قطر وما يفتقده اسبوعيا خلال الموسم الكروي.

وفي عجالة هنا أقول ان توجيه دعوات عشوائية لبعض المدارس الخاصة لا تفي بالغرض فليس المطلوب وجود مشجع في المدرجات بل المطلوب وجود مشجع سداوي ورياني وغرفاوي وعرباوي وقطراوي وسيلاوي وأم صلالي وخريطياتي ووكراوي وخوراوي في المدرجات وهذا الأمر يتطلب استراتيجية غير الخطوات السطحية التي تتم من جانب المعنيين في رابطة دوري نجوم قطر التي لم تفرق حتى الآن ما بين الطبيعي والصناعي ذات الشكل الواحد والمضمون المختلف.

الكلمة السواء: ما أسوأ أن تكون أستاذاً لمرحلة أنت فيها تلميذ.

مدير التحرير

معركة جديدة
في انتخابات تنفيذية الفيفا
قد تُنهي محور الشرق

بن همام يقصد جنوب ووسط آسيا بأبعادها التسعة.. ويتطلع للحسم

في الغرب والشرق
والاسيان.. إلى الآن:
بن همام: 21 من 33
سلمان بن إبراهيم: 10 من 33
وبالانتظار .. صوتان

جولة الجنوب والوسط

هذا ومن المقرر أن يستأنف بن همام بعد محطة ابوظبي التي ستدوم ليوم واحد فقط رحلته المكوكية الى تسع دول من منطقة جنوب وسط آسيا وهي على التوالي: الهند- بنجلادش- افغانستان- المالديف- إيران- أوزبكستان- قيرغيزستان- طاجكستان وتركمنستان حيث ستستغرق هذه الرحلة تساعية الابعاد سبعة أيام متواصلة يرافقه خلالها العديد من الشخصيات الكروية الآسيوية في مقدمتها الإماراتي يوسف السركال والسريلانكي مانيلال فيرناندو نائبا رئيس الاتحاد الآسيوي الى جانب وفد إعلامي كبير يضم «استاد الدوحة» الى جانب العديد من الوسائل الإعلامية الآخرى.

موعد إماراتي علني داعم لرئيس الاتحاد القاري في مؤتمر صحفي..

يبدأ محمد بن همام العبد الله رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم يوم بعد غد السبت جولة انتخابية جديدة يستهلها من العاصمة الإماراتية أبوظبي حيث من المرتقب ان يلتقي هناك بالشيخ محمد بن زايد الى جانب قيادات الاتحاد الإماراتي لكرة القدم يليه مؤتمر صحفي يتم من خلاله الإعلان عن الموقف الإماراتي الرسمي من انتخابات مقعد تنفيذية الفيفا عن غرب القارة الآسيوية الذي يتنافس عليه كل من بن همام الذي يشغل حاليا هذا المنصب والشيخ سلمان بن ابراهيم رئيس الاتحاد البحريني ومن المتوقع أن يكون الموقف الإماراتي داعما لرئيس الاتحاد الآسيوي على قاعدة الخبرة الكبيرة التي يتحلى بها بن همام الذي أفاد من خلالها في المرحلة السابقة الكرة الآسيوية بشكل عام وجميع الاتحادات المحلية في القارة دون تميز بين كبير أو صغير بها.

المزيد من الأصوات للحسم

وكان رئيس الاتحاد الآسيوي قد قام بالعديد من الزيارات العلنية والسرية الى العديد من الدول الآسيوية استطاع من خلالها النجاح في كسب العديد من الأصوات الكفيلة بحسم الانتخابات لصالحه والتي سيتم خلالها مشاركة ستة وأربعين اتحادا آسيويا محليا يمثلون الاتحادات المنضوية تحت لواء الاتحاد الآسيوي والذين يشكلون جمعيته العمومية التي تعتبر اكبر سلطة إدارية وأوسعها على الإطلاق والتي من المقرر عقد اجتماعها العادي القادم في العاصمة الماليزية كوالالمبور في الثامن من شهر مايو القادم.

وبالحديث عن الجمعية العمومية القادمة للاتحاد الآسيوي نشير الى أن انتخابات مقعد تنفيذية الفيفا عن غرب القارة الآسيوية ستكون العملية الانتخابية الوحيدة وذلك بعد ان تم اخذ قرار عدم اجراء الانتخابات النصفية على مقاعد تنفيذية الاتحاد الآسيوي والتي كان المكتب التنفيذي الآسيوي قد منح في فترة سابقة لرئيس الاتحاد الآسيوي صلاحية تحديد مواعيدها النهائية وإمكانية إقامتها في عام2009 أو تأجيلها حتى عام 2011 مما يعني ان جميع أعضاء المكتب التنفيذي الحاليين سيستمرون في مناصبهم حتى عام2011.

الرئيس يغيب عن إشهار شعار آسيا 2011

وبناءً على الجولة سالفة الذكر فإنه أصبح من المؤكد عدم حضور رئيس الاتحاد الآسيوي حفل الكشف عن شعار كأس آسيا 2011 الذي من المرتقب إقامته في العاصمة القطرية الدوحة في الحادي عشر من الشهر الجاري بحضور العديد من الشخصيات الآسيوية والمحلية يتقدمهم الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم الى جانب كل من العراقي حسين سعيد والعماني سيف بن هاشل المسكري والسوري فاروق بوظو أعضاء المكتب التنفيذي في الاتحاد الآسيوي إضافة الى عدد كبير من الضيوف الذين سيحرصون على حضور حفل الكشف عن الشعار الذي يجمع حسبما أكدت مصادر مطلعة «لاستاد الدوحة» التراث القطري مع اللعبة الشعبية الأولى في العالم.

فجوة أصوات لمصلحة بن همام

وبالعود الى الأصوات الانتخابية في المناطق الثلاثة التي تم احصاؤها الى الآن وهي مناطق غرب آسيا والاسيان وشرق آسيا فاننا نشير الى أن تسعة أصوات من أصل اثني عشر صوتا في غرب القارة قد تم ضمانها لبن همام مقابل صوتين لسلمان بن ابراهيم حيث مازال صوت واحد غير محدد المعالم وهو صوت الاتحاد الكويتي الذي لم يعلن الى الآن اتجاهه النهائي وفي منطقة الاسيان تم ضمان عشرة أصوات لبن همام مقابل صوت واحد للمرشح البحريني إضافة الى صوت لم يعرف وجهته النهائية وهو صوت الاتحاد الكمبودي.

أما في منطقة شرق آسيا فهناك صوتان اثنان تم تأمينهما لرئيس الاتحاد الآسيوي مقابل سبعة أصوات تم ضمانها مبدئيا لرئيس الاتحاد البحريني.

ويبقى مصير أصوات منطقة جنوب وسط آسيا والتي يبلغ عددها ثلاثة عشر صوتا رهينة بتطورات الأسبوع المقبل الذي ستتم من خلاله رحلة بن همام المكوكية التي من المرتقب أن تضع النقاط على الحروف وترسم المعالم الاولية الكاملة لعملية الانتخابات التي من المؤكد انها سوف تبقى قبلة انظار الأسرة الكروية الآسيوية حتى يحين موعدها في شهر مايو المقبل.





تتحول إلى ردًا على ماذا لو كنت الحياة اللندنية

آل الشيخ: نتحدى سمير زاهر والقضاء بيننا

ماذا لو كنت...باب تفتحه « استاد الدوحة » على مصراعيه لعملية إرشادية تكرس ممارسة دورها في تقديم العون للكرة القطرية بكل اطرافها المعنية سواء الاندية وما يتشعب منها في منظومة العمل بدءا من اللاعب ومرورا بالمدرب والاداري والطبيب وصولا الى الرئيس، او الهيئات أو اللجان الاخرى المشرفة والمنظمة وعلى رأسها اتحاد كرة القدم..والجديد في الطرح هو تبني التقمص الشخصي لعمل الفرد أو الجماعة، من خلال خطاب مباشر يضع خلاله فرد من افراد اسرة التحرير نفسه في مقام هذا الشخص أو تلك الهيئة وفقا لرصد مستجدات تطرأ على الساحة الكروية، فالمواكبة حينها ستأخذ شكل الحلول لمعضلة أو عطب، ليتحدث في صلب البحث عن مخارج المشاكل دون رفع السياط بالجلد عبر النقد، اذ نسعى ان نسبق الفاس قبل ان تقع في الراس.... فأن تشعل شمعة خير من أن تلعن ظلاما...
ولن نغفل وجود تبعات قد لا تعجب بعض من نتقمص شخصياتهم، ولكنا ندرك ان ما نصبو اليه اكبر بكثير من تعاطي الشخصنة في الأمور العامة.

في العدد الماضي قمنا بأخذ مكان الزميلة جريدة الحياة اللندنية محاولين أن نفك شيفرة التناقض الواقع بين تصريح سمير زاهر رئيس الاتحاد المصري للحياة الذي أكد به الغاء معسكر المنتخب المصري في الدوحة لأسباب سياسية وبين تأكيد سمير زاهر رئيس الاتحاد المصري لاستاد الدوحة الذي نفى من خلاله نفيًا قاطعاً أن يكون قد صرح بهذا الكلام مستشهداً بالقول يكفي للرد على هذا التصريح أن معسكر الدوحة والمباراة مع المنتخب القطري مازالا قائمين.

وفي هذا العدد لن نأخذ مكان أي طرف بل سنفسح المجال أمام الطرف الأصيل للتحدث بنفسه عن نفسه وذلك بترك هذه المساحة للتعقيب الذي وردنا من الزميل طلال آل الشيخ مدير تحرير صحيفة الحياة في السعودية والخليج والذي فجر من خلاله قنبلة مدوية أعادنا الى نقطة الصفر الحادة حيث أكد آل الشيخ أن اللقاء الذي اجراه الزميل محمد فتحي مع سمير زاهر مسجل من ألفه إلى يائه وبالتالي يحتوي هذا التسجيل الذي اشار اليه مدير تحرير الحياة على اجابة تأكيدية من زاهر ردًا على سؤال الزميل محمد فتحي عندما سأله عن الغاء معسكر الدوحة وهل يعود لأسباب سياسية، بل وكشف آل الشيخ ان زاهر قد اجاب حرفيًا بالقول باللهجة المصرية المعروفة لدى جميع العرب: ايوه وهي الرديف التام لكلمة نعم التي تم نشرها في الحياة على لسان رئيس الاتحاد المصري.

الزميل طلال آل الشيخ تحدى سمير زاهر أن يواصل نفيه لتصريحه الى جريدة الحياة طالبًا منه اذا كان يعتقد أن الحياة قد تجنت عليه فليذهب الى المحكمة ويشكو الصحيفة والمسؤولين عنها الى القضاء والا فليتحمل – والكلام لمدير تحرير الحياة– ردة فعلنا التي لا تستغربوا لو كانت رفع دعوة قضائية على سمير زاهر الذي صرح لنا بما نشرنا ثم عاد لينفي هذا التصريح دون أن يتذكر اننا في صحيفة الحياة كما في العديد من الوسائل الاعلامية المحترفة لا نقوم بنشر أي خبر ما لم يكن في متناول ايدينا الدليل الدامغ عليه.

وطالب الزميل آل الشيخ رئيس الاتحاد المصري ان يخرج صحيفة الحياة والاعلاميين بشكل عام من زاوية حساباته الشخصية الحرجة والا يعتبر الاعلام هو الحلقة الاضعف التي من الممكن كسرها ساعة ما يشاء وفقا لتغير ابعاد اية قضية وبناء على تغير الاراء في أي من هذه القضايا.

الى هنا انتهى كلام مدير تحرير الحياة الذي ننشره في استاد الدوحة حرصا منا على متابعة موضوع كنا قد اثرناه وبالتالي نطالب رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم الذي سيزور الدوحة في الرابع عشر من الشهر الجاري أن يضع من جهته النقاط على الحروف فالحياة تقول انه قد أكد الغاء معسكر الدوحة لاسباب سياسية ولدى الصحيفة كما أكد الزميل آل الشيخ تسجيلاً صوتيًا يؤكد دقة ما تم نشره على صفحات الجريدة اللندنية وبالمقابل زاهر صرح لاستاد الدوحة أن المعسكر قائم وانه لم يصرح بتاتاً عن الغاء المعسكر لأي سبب كان سياسيا أو غير سياسي ولدينا تسجيلاً صوتيًا على نفي رئيس الاتحاد المصري وما بين هذين التسجيلين اعتقد أن زاهر وحده هو من يستطيع كشف الحقيقة لأنه القاسم المشترك بين الاثنين.


ماذا لو كنت...
باب تفتحه « استاد الدوحة » لتقمص شخصيات ومؤسسات بدون إذن

جريدة الحياة اللندنية

افتح تحقيقًا لمعرفة سبب فبركة تصريح زاهر



اتهم عين الحسود بإصابته.. ويغيب ٧ أش

كارلوس كيم م

عصر صراخ مدافع العنابي والريان مصطفى عبدي الما من الاصابة التي المت به ابان لقاء فريقه الريان بالعربي.... قلوب كل من أم جنبات استاد حمد الكبير، ذلك ان حجم ونوع ما سمعناه من صراخ ما كان لينجب سوى اصابة بالغة.. فكانت الاصابة كذلك... عندما اثبت الكشف الطبي ان عبدي تعرض الى قطع في الرباط الصليبي سيبعده عن الملاعب سبعة أشهر ونيف... ورغم مرور اكثر من اكثر من ٧٢ ساعة على الاصابة لقي خلالها عبدي ما لقيه من تخدير ومسكنات.. الا ان ألم اللاعب لم يتوقف حتى حين لقاء «استاد الدوحة» بل اخذ الالم شكلا مختلفا ليتحول الى حسرة مزدوجة..... شقها الاول على الاحتجاب القسري عن العنابي الذي تنتظره مهمة جسيمة من اجل الاحتفاظ بفرص التأهل الى مونديال جنوب افريقيا ٢٠١٠ من خلال المرحلة القادمة القريبة التي يلاقي فيها المنتخب الاوزبكي يوم الثامن والعشرين من مارس الجاري اولا، ومن ثم لقاء البحرين في المنامة في الاول من ابريل القادم ضمن منافسات المجموعة الاولى من المرحلة الرابعة والحاسمة من التصفيات الاسيوية التي تضم ايضا المنتخبين الاسترالي والياباني... اما الشق الثاني من الحسرة فيكمن في الابتعاد عن الريان في ظل منافسة شرسة على درع دوري نجوم قطر مع الغرافة بشكل مباشر ومع السد بشكل غير مباشر في المراحل الخمس الاخيرة القادمة من عمر الدوري التي أكد الجهاز الفني ان خوضها تحت شعار الفوز دون سواه...

لم نكن لنجامل عبدي عندما قلنا له انه في الفترة الحالية يعد افضل مدافع في الدوري القطري، ليس فقط على مستوى المحليين بل والأجانب ايضا، ولم ينافس عبدي على لقب افضل مدافع سوى زميله في الريان تفاريس، وبالتالي فإن الفترة التي سبقت الاصابة هي الازهى لعبدي طيلة مشواره الكروي... ولم نكد نعلم اننا بهذا الحديث سنزيد من اوجاع اللاعب الذي اغرورقت عيناه ندبا لحظه العاثر، ذلك ان احتجابه عن العنابي تحديدا للإصابة جاء تكرارا لما عاناه في الفترة السابقة عندما اضطر للإحتجاب عن العنابي قبيل سويعات من السفر الى العاصمة العمانية مسقط للمشاركة مع العنابي بالنسخة التاسعة عشرة من الكأس الخليجية، حيث عانى من إصابة في العضلة الضامة انذاك أبعدته عن صفوف المنتخب القطري.



ميتسو يوافقنا الرأي

وافقنا الفرنسي برونو ميتسو مدرب العنابي الرأي في القيمة الفنية الكبيرة لعبدي مرتين.. الاولى كانت ضمنية بعد ان اتضحت الحسرة الممزوجة بغضب شديد على خسارة عبدي في الفترة القادمة التي يقبل عليها المنتخب القطري بمواجهات حاسمة مصيرية، فيما كانت الدلالة الثانية من خلال كلمات قالها ميتسو لعبدي عندما اعتبر غيابه خسارة كبيرة خصوصا وان عبدي «والحديث لميتسو» يعد من افضل اللاعبين في الدوري حاليا !.. وبالتأكيد ان الحديث لم يخل من عبارات استنهاض همم اللاعب من اجل تجاوز محنته ومعاناته مع الاصابة.

عموما حديث مطول دار بيننا وبين عبدي اسر خلاله الرجل لنا بكل تفاصيل الاصابة وما سبقها وما تبعها، فلم يبرئ ساحة البرازيلي كارلوس كيم مهاجم العربي كليا من المسئولية عن الاصابة، كما ان عبدي غمز الى دور ضمني للحكم اليوناني كالوبوليس عندما قال ان هذا الاخير يتحمل جزءا من المسئولية ايضا.... وهاكم ما دار من حوار:

سأغادر إلى سويسرا أو بلجيكا لإجراء الجراحة على يد مارتنيز



...هر.. رهيب العنابي مصطفى عبدي:

...تهور لكنه لم يتعمد إيذائي

الحكم اليوناني لم يسيطر على عنف الديربي والإصابات الأربع خير دليل

تمزقني حسرة احتجابي عن العنابي والريان في الظرف الحالك

ميتسو خلط مشاعري بالثناء على مستواي.. فأسعدني تارة وأحزنني أخرى

هل لك ان تطلعنا على آخر تشخيص لإصابتك.. ومتى ستبدأ رحلة العلاج، وما هي المدة المتوقعة لغيابك؟

– علمتم ان الاصابة كانت قطعا في الرباط الصليبي، والجديد الاكثر تأكيدا ان القطع كامل، وهي الاصابة التي ستجبرني على الغياب سبعة اشهر على الاقل، حيث يحتاج العلاج الى عملية جراحية، ومن ثم التوقف لمدة ستة اشهر، على ان يبدأ العلاج الطبيعي بعدها لإعادة تقوية العضلات واستعادة اللياقة البدنية.. اما بالنسبة للبداية فستكون بإجراء جراحة على يد الطبيب الخبير في مثل هكذا اصابات وهو الدكتور مارتنيز، وسأضطر للسفر الى سويسرا او بلجيكا حسب المكان الذي سيتواجد به الطبيب، ولعلي سأكون مجبرا على السفر على اعتبار ان مارتنيز سيأتي للدوحة عقب اربعة اسابيع، وبالتالي لن انتظر هذه المدة كي اكسب الوقت، فسأذهب انا اليه رفقة أحد اقاربي وربما يرافقنا طبيب من النادي او من الجهاز الطبي للعنابي.

كيف كان وقع الخبر عندما علمت بأن موسمك انتهى...؟

– حسرة كبيرة.. واشعر بالالم كلما استذكرت تلك الإصابة.... كنت اتفادى الحديث مع أحد في الامر، حتى اني اضطررت طيلة الايام الاخيرة لإغلاق هاتفي الجوال، كي اتفادى سرد القصة... والآن الوضع ربما افضل بعدما لقيت ما لقيت من اهتمام من قبل كل الاداريين واللاعبين سواء زملائي في الريان والغرافة او من المنتخب وادارييه ومسئوليه، استطيع القول اني بت الآن بوضع نفسي افضل... ولا اخفيك اذ اقول لك اني لم اتوقع ان احظى بهذا الحب من قبل الجماهير التي زارتني في المستشفى وفي البيت، والود من قبل المسئولين عن كرة القدم في المنتخب وفي ناديي الريان والغرافة، حيث تشرفت بزيارة سعادة الشيخ عبد الله بن حمد آل ثاني رئيس النادي، وسعادة الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة، ومسئولين من ادارة الغرافة ايضا، ومدرب العنابي برونو ميتسو، والعديد من زملائي اللاعبين في الغرافة والريان والمنتخب القطري ايضا.. كلهم غمروني بسعادة خففت علي آلامي..

لماذا اردت ان تعزل نفسك عن الاعلام..؟

– لا لم اكن اقصد ذلك، بل عرفت ان السؤال سيكون عن طريقة حصول الاصابة، حتى اني رفضت وارفض مشاهدتها بالإعادة... كنت اعاني من احباط سببه ذاك المشهد الذي ابعدني عن العنابي في وقت كنت فيه اتعاهد مع بعض زملائي في المنتخب على التشبث بفرصة تحقيق حلم قطر ببلوغ نهائيات كأس العالم، كنت اتمنى ان اكون معهم في المهمة القادمة والصعبة، ولكن ثقتي بهم كبيرة، وسيكون قلبي معهم، وسيحققون المطلوب بإذن الله... بالإضافة الى الحسرة التي اعترتني على فريقي الريان الذي يسعى لنيل درع الدوري في الامتار الاخيرة التي تحتاج الى جهود كل لاعب... اعتقد ان الريان سيحتفظ بتوهجه كما كان منذ بداية مشوار البطولة وسينال اللقب، فكنت اتمنى ان اشركهم فيما تبقى من المهمة، ولكن قدر الله وما شاء فعل.

كيف كانت ردة فعل ميتسو عندما علم بحجم اصابتك؟

– رأيته غاضبا متأسفا على ما جرى... بالتأكيد كان ودودا في حديثه معي وشد من ازري... والحقيقة ان مشاعري اختلطت عندما قال لي انه يعتبرني من افضل اللاعبين وليس المدافعين بالدوري، وقال اني كنت ممن كان يعول عليهم في المرحلة القادمة، ثم عاد ليؤكد بأن هكذا اصابات تحصل لعديد اللاعبين، المهم ان يمتلك المصاب العزيمة والاصرار على تجاوزها والعودة الى اللعب..... شعرت بالسعادة بكلامه حينا وبالحسرة ايضا حينا أخرى.

هل انت الآن قادر على سرد ما جرى؟

– اعتقد ان كل الحالة حصلت في مكان بعيد عن المرميين، اي انها لم تكن لحظة حاسمة بفرصة تهديف احاول منعها... فقد كانت بعد عدة امتار من خط منتصف الملعب وقرب خط التماس.... كانت تمريرة طويلة صوب البرازيلي كارلوس كيم مهاجم العربي، سبقته اليها وحاولت ان احمي الكرة بجسدي كي تكمل طريقها الى خارج الخط.... وبعد ان فعلت وتجاوزت الكرة الخط فوجئت بكيم يتطاول اليها ليحاول لمها رغم انها تجاوزت الخط.. ولكنه ضرب قدمي الثابتة القريبة من الكرة من الخلف، فسمعت صوتا يشبه الكسر وبدأت بالصراخ من شدة الالم الذي لم يتوقف...

هل ترى ان هناك تعمدا من كيم في التعامل الخشن الذي أدى بالنهاية الى تلك الإصابة؟!

– لا.. لا يمكن ان اعتبر الامر تعمدا، فبالتأكيد ان كيم لا يقصد ذلك.. ولكني لم ار داعيا لمحاولته الوصول الى كرة «ميتة» تجاوزت خط التماس تقريبا!!

اذاً هناك تهور؟

– يمكن ان يكون تهورا... ويمكن ان يكون اصرارا.... ولكنه بالتأكيد ليس تعمدا.

هل زارك اللاعب البرازيلي وهل حاول الاعتذار منك بإتصال هاتفي؟

– لا... لم يحصل.. ولكن ممكن ان يحصل.

هل شاهدت المباراة بعد ذلك؟

– بالتأكيد ... ولكن من دون الجزء الذي تعرضت فيه للإصابة، لقد كانت لحظات رائعة عقب المباراة بإحتفال اللاعبين مع الجمهور بالإنتصار الثمين، حينها تمنيت لو كنت معهم... كنت دائم السؤال عن النتيجة وعرفت ان فريقي فاز في المباراة التي كانت حافلة بالندية والاثارة، وربما لم يعكر صفوها سوى بعض العنف الذي شهدته.

قال احمد الطيب ان الحكم كان ملاكما.. هل يمكن ان يكون العنف امرا طبيعيا في المباراة؟

– «يضحك»... لم اكن اعلم انه كذلك... بالتأكيد هو حكم جيد، ولكنه من وجهة نظري ربما لم يسيطر على حجم الخشونة التي شهدتها المباراة حيث تعرض اربعة لاعبين للإصابة «الويزو وامارا ديانيه وانا» بالإضافة الى لاعب العربي سلمان عيسى..

ما هي اصابة ديانيه.. خصوصا وان اللاعب اكمل المباراة وكان افضل لاعب فيها؟

– نعم تعرض لإصابة في الانكل.. لكنها لم تمنعه من مواصلة اللعب بعد ان تدخل الجهاز الطبي... واعتقد ان اصابة ديانيه كانت من ذات الخطأ الذي طُرد به كارلوس كيم، عندما اعاق ديانيه من الخلف في وضع انفراد تام.

اذاً انت توافقنا في «استاد الدوحة» عندما قلنا ان كيم كان مصارعا في المباراة؟

– اعتقد انه كان مشحونا راغبا في وقف خسائر فريقه خصوصا وانه عائد للتو للمشاركة، وقد يكون هذا الامر دفعه الى التهور في بعض الاحيان .

هل سبق وان تعرضت الى اصابات في الاربطة؟

– قد تستغرب اذا قلت لك اني لم اعان من اي اصابات على مستوى الركبتين ابدا... ولكن هذا حظي العاثر.

هل للحظ دور في الاصابة؟

– اعتقد انها «عين واصابتني»... قد يكون هذا التفسير الوحيد، خصوصا واني كما شهدتم استطعت ان اطور من مستواي في الاونة الاخيرة وقدمت افضل ما لدي بجهدي ومثابرتي... ناهيك عن اني في المباراتين الاخيرتين سجلت هدفين رغم اني مدافع، فقد سجلت الهدف الذي فزنا به على قطر في الاسبوع 21، وسجلت ايضا في مباراة العربي الهدف الاول الذي اعقبته اصابتي بدقيقة واحدة.. ولعل هذا ما دفعني للحديث عن العين.

كيف ترى خطوة الادارة الغرفاوية بالإطمئنان عليك.. هل نستطيع القول انها تحمل دلالة التمسك بعودتك للفهود بعد انتهاء فترة الاعارة؟

– اعتقد ان ما قامت به ادارة الغرافة امر ليس مستغربا.. فالغرافة في النهاية فريقي الذي تمت اعارتي منه، وفي النهاية هم اصحاب القرار في استمراري مع الريان او عودتي، ولا اجد في الامر شيئا مما تقول... ولا تنس ايضا ان جماهير الغرافة زارتني فبالتأكيد هذا الود والحب امر طيب للغاية.

ماذا عن جماهير الريان ؟

– لم يقصروا طبعا وزاروني ايضا... اكثر ما يسعدني اني اكتشفت من خلال ما غمروني به من ود واحترام اني كسبت ثقتهم في موسمي الاول معهم، دون ان اغفل دورهم في دعم الفريق والإلتفاف حوله بكثافة لثقتهم بقدرة الفريق على نيل درع الدوري الذي يستحقونه بالتأكيد كنوع من رد الجميل لما فعلوه من مؤازرة، واود ان أؤكد لهم ان اللاعبين عندما زاروني في المستشفى وعدوني بأن يكون اللقب اجمل هدية للجماهير وللإدارة ولي شخصيا، واثق انهم على «قد الوعد».

قلت ان ميتسو ولاعبي العنابي زاروك في المستشفى... بماذا تفسر هذا الامر، وكيف وجدت عزائم اللاعبين قبيل بدء المرحلة المفصلية في تصفيات المونديال؟

– اجزم ان زيارة لاعبي العنابي لي تجسد حالة اللحمة والروح الجماعية التي تولدت بيننا، كما الصورة التي كنا عليها ابان الفترات السابقة وخصوصا في المواجهات الحاسمة والمصيرية، وما ادل على ذلك من عمق الاواصر التي ربطت هذه المجموعة خلال الفترات السابقة وهذا امر ايجابي جدا وسيخدم المنتخب بشكل كبير في القادم القريب من المباريات، اما بالنسبة لعزائمهم أؤكد لك بأن عيونهم يقدح منها شرار التحدي للتمسك بأمل المنافسة على التأهل للمونديال في انجاز فريد سيسجل لهم في تاريخ الكرة القطرية.



حاوره: محمود الفضلي

برتران مارشان لـ «استاد الدوحة»:

عرض الأولمبي حقيقي.. وردي خلال أيام

حاوره:
فؤاد بن عجمية

لا يخفى على أي متابع لدوري نجوم قطر أنه ليس من السهل أبدا أن يحافظ أي مدرب على مكانه في أي فريق من بداية الموسم إلى نهايته.
قد تتعدد الأسباب لكن النتيجة واحدة، فالمدرب قريب دائما من الإقالة مهما كان اسمه أو تاريخه، وكرة طائشة قد تتحكم في مصيره وتقيله من مهامه.
وبالنسبة لكثيرين فإن المدرب الذي يحافظ على مكانه موسما كاملا مدرب محظوظ، لكن في الواقع، من يقول هذا الكلام فإنه يهضم حق المدرب في الاعتراف بكفاءته التي حالت دون التفكير في إقالته.
الفرنسي برتران مارشان مدرب الخور هو واحد من أولئك الذين حافظوا على مناصبهم بعد مرور ٢٢ جولة من دوري النجوم، ومن المتوقع أن يواصل مع فريقه إلى آخر الموسم.
مارشان هو واحد من أولئك الذين لا يمكن أن نرجح استمرارهم في مهامهم دون هزات إلى عامل الحظ.
فهذا الرجل أقنع أغلب المتابعين إلى حد الآن بقيمة العمل الذي يقوم به محافظا على السمعة الطيبة التي سبقت قدومه إلى قطر، والأهم من ذلك أنه أقنع مسؤولي فريقه بأنه قدم الإضافة المرجوة بما جعله في وضعية مريحة قد يحسده عليها كثيرون.
مع كل هذا قد تكون هناك ملاحظات أو مؤاخذات على عمل هذا المدرب، وأبرزها على الإطلاق ما يقال عن أن فريق الخور أصبح مع مارشان فريقا سلبيا يبحث عن تفادي الخسارة دون السعي للانتصار بما يجعله يحقق التعادل في أغلب مبارياته.
للحديث عن كل هذه المواضيع اخترنا أن نحاور في هذا العدد المدرب الفرنسي برتران مارشان.
سنحاول أن نعرف تقييمه لتجربته إلى حد الآن مع الخور ورأيه في الدوري والكرة القطرية عموما.
سنسأله عن عدة أشياء قد يريد قراء «استاد الدوحة» معرفتها لكن قبل كل شيء سنسأله عن رأيه في انفرادنا بخبر اختياره لقيادة الأولمبي القطري خلال المرحلة القادمة.

- السد خارج المنافسة على الدرع.. وتينوريو السبب
- لقب الدوري بين الريان والغرافة
- فرصة العنابي في الملحق و٤ نقاط من البحرين وأوزباكستان تحقق الغرض
- لا يمكن للخور أن يدخل المربع الذهبي بـ ١١ لاعبا.. والموسم المقبل مصيبة على الفرسان ..



سمعت بالخبر بعد نشره

في البداية مسيو مارشان، هل عندك فكرة عن انفراد «استاد الدوحة» باختيارك لتدريب المنتخب الأولمبي؟

. نعم أخبروني أن جريدتكم نشرت الخبر.

وما رأيك في الموضوع وإلى أي نقطة وصلت المحادثات؟

. بالفعل هناك عرض قدمه لي المسؤولون القطريون لتدريب المنتخب الأولمبي ونحن الآن بصدد التفاوض على أمل الوصول إلى الاتفاق على كل الجزئيات والتفاصيل.

هذا يعني أنك لم تعط موافقتك بعد؟

. لا.. لم أوافق، يجب أن تتوضح عديد الأشياء خلال الفترة القادمة وبعدها سأعطي ردي على العرض.

ما هي هذه الأشياء؟

. أولا يجب أن آخذ وقتي للتفكير في المسألة، وثانيا لابد أن ننتظر تحديد المواعيد الرسمية في التصفيات الأولمبية، لأن العمل سيكون على مدى 3 سنوات والهدف الرئيسي هو التأهل لأولمبياد 2012.

متى سيكون ردك على العرض إذن؟

. على الأغلب سيكون خلال الشهر الحالي.

ومشوارك مع الخور هل سيتواصل؟

. طبعا سأنهي التزاماتي مع الفريق.

بين العنابي ونسور قرطاج

العرض القطري لتدريب المنتخب الأولمبي، هل يذكرك بالعرض التونسي في السنة الماضية لتدريب نسور قرطاج؟

. لا.. العرضان مختلفان تماما، العرض التونسي كان يتعلق بتسلم مقاليد المنتخب في قلب التصفيات المؤهلة لكأس العالم وكأس افريقيا والنتائج كانت مطلبا عاجلا، أما مع الأولمبي القطري فالأمر مختلف، إذ أن العمل سيكون على مدى 3 سنوات وسنحاول أن نجهز فريقا قادرا على الوصول إلى الألعاب الأولمبية.

كما أن الإشراف على منتخب أول يختلف عن الإشراف عن منتخب أولمبي، فالأول يتطلب التركيز على النتائج والثاني يتطلب العمل على التكوين والنتائج معا.

وهل العرض القطري لتدريب المنتخب الأولمبي هو العرض الوحيد بالنسبة لك في الوقت الحالي؟

. لا هناك عروض أخرى وصلتني مؤخرا من تونس إضافة إلى إمكانية مواصلة المشوار مع الخور.

وعلى الأرجح.. ماهي وجهتك القادمة؟

. على الأرجح في قطر.

لنتحدث الآن عن تجربتك مع الخور إلى حد اللحظة؟

. التجربة مع الخور أعتبرها ناجحة جدا إلى حد الآن، علاقتي طيبة للغاية مع اللاعبين ومسؤولي النادي.

في المواسم الماضية كان الفريق يلعب لتفادي الهبوط، وفي الموسم الماضي على سبيل المثال كان الخور أكثر الفرق تعرضا للهزائم لكن في الموسم أصبح الفريق في وضعية مريحة وابتعد عن مؤخرة الترتيب.

لكن ما رأيك في عدد التعادلات الكبير الذي أبعدكم عن المربع الذهبي؟

. أنا أعتبر أن نتائجنا جيدة وخاصة مع الكبار.. مسؤولو الخور أصبحوا يفتخرون بأن فريقهم صار يلعب ندا لند مع الفرق الكبيرة في الدوري وهذا تطور كبير مقارنة بالماضي.

دخول المربع صعب

مع ذلك فهذه النتائج لا تتيح لكم تحقيق إنجاز مميز بالدخول للمربع الذهبي؟

. في الحقيقة من الصعب جدا أن ندخل المربع الذهبي بالمجموعة الحالية لدينا 11 أو 12 لاعبا على مستوى جيد وهذا لا يكفي لتحقيق هذا الهدف الذي يتطلب مجموعة أكبر من اللاعبين.

في ظل الإمكانات الحالية، نتائجنا هذا الموسم تعتبر جيدة جدا والمركز الخامس إنجاز وإذا كتب لي أن أواصل مع الخور وتم تعزيز الرصيد البشري بلاعبين جيدين يمكننا دون شك دخول المربع.

هل تعتقد أن بعض اللاعبين كانوا أكثر تأثيرا من البقية في نتائج الفريق؟

. من الواضح جدا أن سيد عدنان وداغانو هما الأكثر فاعلية في الفريق وكل منهما هو من أفضل لاعبي الدوري في مركزه.

سيد عدنان مدافع متميز ويسجل عديد الأهداف وداغانو مهاجم دولي ترك بصمات مع الخور ومع منتخب بلاده بوركينا فاسو.

لو تحدثنا عن الدوري بشكل عام.. ماهو رأيك في مستواه؟

. الدوري القطري مميز من الناحية الفنية خاصة مع تواجد مهاجمين من أعلى طراز، لكن حسب رأيي اعتماد الفرق على عدد كبير من اللاعبين الأجانب لا يساهم في تطوير الكرة القطرية.. ففي أحيان كثيرة يجلس لاعبو العنابي على بنك البدلاء في فرقهم وهذا أمر يمكن أن يعرقل مسيرة المنتخب.

عموما الكرة هنا تتميز بالديناميكية على المستوى الهجومي، لكن المشكل الكبير هو الخلل الكبيرة في التنظيم الدفاعي مما يؤدي إلى قبول أهداف بطريقة غريبة في أحيان كثيرة وهذا حصل معنا في الخور.

هل تقصد أن تطوير الكرة القطرية يتطلب التخفيض في عدد اللاعبين الأجانب؟

. هذا الأمر حصل بالفعل، فالقانون بداية من الموسم القادم سيفرض على كل فريق تخفيض عدد لاعبيه الأجانب إلى 4 وهو ما سيسبب مشاكل كبيرة لعدة فرق.

وبصراحة إذا بقيت مدربا للخور فسيزعجني الأمر، لأن فريقنا لا يمكنه أن ينافس الفرق الكبرى على جلب المواطنين، وبالتالي سيكون هناك نقص في المجموعة.

لكن إذا أصبحت مدربا للمنتخب الأولمبي فسأعتبر الأمر في صالحي إذ سيأخذ اللاعبون المواطنون فرصة أكبر ويتطور مستواهم.

الريان والغرافة الأوفر حظا

والصراع على لقب الدوري كيف تراه؟

. أعتقد أن اللقب سينحصر بين الريان والغرافة وهما الأفضل حسب رأيي خاصة أنهما يمتلكان قوة هجومية ضاربة بتواجد دياني وألويزيو من جانب الريان وفرناندو وكليمرسون من جانب الغرافة.

ولماذا أقصيت السد من دائرة المنافسة على اللقب؟

. حسب رأيي، السد خسر خسارة فادحة بإصابة تينوريو، ولو كان هذا اللاعب موجودا لرشحت السداوية للحصول على اللقب دون تردد.

لابد من «4» نقاط

ماذا عن العنابي الكبير، كيف ترى مشواره في تصفيات كأس العالم؟

. أعتقد أن التركيز يجب أن يكون على مباراتي أوزباكستان والبحرين لأنهما مفتاح الحصول على المركز الثالث في المجموعة.. لابد من حصد 4 نقاط من 6 على الأقل لأن المهمة أمام اليابان واستراليا تبدو صعبة جدا.

وفي كل الحالات تبقى هناك حقيقة واحدة هي حقيقة الميدان، ومعها تنتهي لغة الحسابات.

لنعد قليلا إلى الوراء ونتحدث قليلا عن تجربتك في تونس؟

. بدايتي في تونس كانت مع النادي الإفريقي خلال النصف الثاني من موسم 2005 – 2006 وجدت فريقا غير قادر على تحقيق طموحات جماهيره بسبب عديد المشاكل ومنها وجود لاعبين لا يقدمون شيئا، أقصيت هؤلاء وأعطيت الفرصة للشبان مثلما أفعل دائما وتغيرت أمور كثيرة في الفريق، ومن أهمها الاستقرار على مستوى الإطار الفني، رسخت تقاليد جديدة في النادي وخاصة الإيمان بقيمة العمل وعدم ترك أي شيء للصدفة.

وماذا عن التجربة مع النجم، والتي كانت ناجحة إلى أبعد حد ومرصعة بالألقاب؟

. تجربة النجم كانت مختلفة.. فقد وجدت فريقا جاهزا، ونجاحي كان ثمرة عمل سنوات من العمل أي منذ فترة رئيس النجم السابق عثمان جنيح.

النجم كان أفضل فريق تونسي على مدار 10 سنوات تقريبا وقد وصل معي لأفضل المستويات إذ أحرزنا دوري رابطة الأبطال الأفريقية وكأس السوبر الإفريقي ولعبنا نصف نهائي كأس العالم للأندية.

طيب.. من خلال تجاربك السابقة هل تحبذ أن تلعب دور التكوين أم أن تشرف على فريق جاهز؟

. في الحقيقة أنا أملك شهادات في التكوين وشهادات في تدريب المحترفين ولا فرق عندي، بما أنني أستطيع اتقان المهمتين.

ثم إن العمل لا يكون منفصلا دائما بين هذه المهمة وتلك ففي فرنسا دربت الشبان واكتشفت عديد اللاعبين ومنهم الإيفواري ديديي دروغبا، كما دربت فرقا محترفة.

في تونس كنت مضطرا لأقوم بعمل على مستوى التكوين مع لاعبين محترفين، فهناك نقائص كثيرة يعاني منها اللاعبون في تكوينهم وكان لابد أن أعمل على تلافيها دون أن أنسى أن الفريق مطالب باللعب من أجل الألقاب، وهو ما يطالب به الجميع بغض النظر عن نقائص اللاعبين.

على كل حال، لكل مقام مقال، وأنا جاهز في كل الحالات للقيام بالمطلوب.

هذا يعني أن التجربة مع الأولمبي القطري مغرية بالنسبة لك؟

. عموما أنا جئت في أول الموسم لأكتشف الأجواء الكروية هنا بعد أن كانت تجربتي الأولى خارج فرنسا في تونس.

الانطباع كان إيجابيا، ثم إنني نجحت في إقناع المسؤولين على الكرة القطرية بكفاءتي وهو ما جعلهم يختاروني للإشراف على المنتخب الأولمبي، وبوجود الطموح الكبير للحضور في تظاهرة كبرى مثل الألعاب الأولمبية، فالتجربة تعتبر مغرية، ولكن مثلما ذكرت في البداية، لم تحسم الأمور بعد، ولم أعط موافقتي النهائية، وهذا سيحدث في الفترة القادمة.

في الأخير نشكرك مسيو مارشان على إعطائنا هذه المساحة في وقتك؟

. العفو.. ولكم الشكر أيضا.



حسين ياسر أساسياً لأول مرة مع الأهلي

شارك الدولي القطري حسين ياسر أساسياً مع الأهلي المصري لأول مرة بالدوري المصري منذ انضمامه إلى النادي القاهري الصيف الماضي، وكان اللقاء أمام بترول أسيوط في أسيوط.

وشارك حسين حتى الدقيقة 37 من الشوط الأول عندما اضطر المدرب البرتغالي مانويل جوزيه لإجراء تغييره الأول بعد دقائق من طرد حكم المباراة ظهير الأهلي الأيمن أحمد علي.

وعلى الفور أجرى جوزيه مدرب الأهلي تغييره الأول بخروج حسين ياسر ونزول اللاعب هاني العجيزي.

وشهد اللقاء تقدم الأهلي في منتصف الشوط الأول لكن وبعد أن أصبح الأهلي يلعب بعشرة لاعبين اهتز الأداء بشدة وأحرز أصحاب الأرض هدفين متتاليين في الدقيقتين 44 عن طريق الدولي المصري وائل جمعه في مرماه بالخطأ والهدف الثاني أحرزه النيجيري ياكيني المحترف بصفوف بترول أسيوط.

وانتهى اللقاء بالتعادل بهدفين لكل فريق.

أوروسون العروبة على خطى الموسم الماضي

قاد البرازيلي أوروسون نادي العروبة لتحقيق الفوز الخامس في دوري الموسم الحالي في عمان عندما سجل هدف الفريق الوحيد في المباراة التي جمعته بنادي صور.

أوروسون حقق الهدف الوحيد في اللقاء في الدقيقة 7 وتمكن فريقه من الحفاظ على هذه الأسبقية وظفر بالتالي بالنقاط الثلاث التي رفعت رصيده إلى 19 نقطة يحتل بها الصدارة مؤقتا في انتظار اكتمال مباريات النهضة وظفار.

ويحتل المهاجم البرازيلي إلى حد الآن صدارة ترتيب هدافي الدوري العماني بـ 6 أهداف وهو يأمل أن يتصدر جدول الهدافين على غرار الموسم الماضي ويساهم في حصول فريقه مجددا على اللقب.

مروان الشماخ يسجل هدفه الثامن في الدوري الفرنسي



قاد الدولي المغربي مروان الشماخ فريقه بوردو لتحقيق انتصار ثمين على حساب لوريون في إطار الجولة 26 من منافسات الدوري الفرنسي مسجلا الهدف الوحيد في اللقاء في الدقيقة 49.

الشوط الأول انتهى على نتيجة التعادل السلبي بين الفريقين وبعد 4 دقائق من بداية الشوط الثاني تمكن الشماخ من تسجيل الهدف الذي منح لفريقه النقاط الثلاث بما رفع رصيده إلى 47 نقطة يحتل بها المركز الرابع في الترتيب العام بعيدا بـ 6 نقاط عن ليون المتصدر.

وبعد المباراة صرح لوران بلان مدرب بوردو بأنه طلب من المهاجم المغربي أن يكون أنانيا بعض الشيء في طريقة لعبه ويبدو أن اللاعب طبق نصيحة مدربه بسرعة قياسية.

بهذا الهدف رفع الشماخ رصيده من الأهداف في دوري الموسم الحالي إلى 8 وهو ثاني هدافي بوردو بعد الارجنتيني كافيناغي.



الميكاري أفضل ظهير أيسر للجولة الثانية على التوالي

اختارت مجلة ليكيب الفرنسية الظهير الأيسر التونسي ياسين الميكاري للجولة الثانية على التوالي ضمن تشكيلة الأسبوع في الدوري بما يؤكد أن اللاعب تأقلم بسرعة مع أجواء الكرة الفرنسية وأصبح قادرا على تقديم الإضافة لناديه سوشو.

الميكاري قدم مردودا مميزا في مباراة سوشو ونيس خلال الجولة 26 وهي المباراة التي انتصر فيها فريقه بنتيجة «1-0»، وكان قد تألق أيضا في لقاء الجولة الماضية أمام لوريان وانتصر فريقه أيضا بنتيجة «2-1». يذكر أن الميكاري انضم لسوشو خلال فترة الانتقالات الشتوية الماضية قادما من غراشوبر زوريخ السويسري لكنه لم يشارك مع الفريق إبان إتمام الصفقة إذ كان يخضع للعلاج من إصابة تعرض لها في الدوري السويسري، وما إن تعافى حتى أشركه المدرب ولم يفوت الفرصة ليثبت حقيقة إمكاناته.





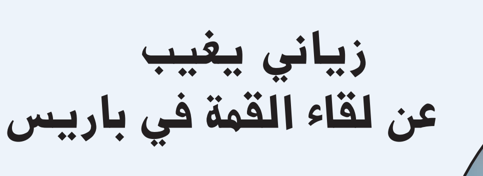


غياب لافت لثنائي لبنان مع كولن

سجل الثنائي اللبناني يوسف محمد ورضا عنتر غياباً لافتاً عن لقاء كولن مع ضيفه أرمينيا بيليفيلد وهو اللقاء الذي انتهى بهدف لكل فريق في اطار منافسات الجولة الـ22 من دوري البوندزليجا.

تقدم كلون عن طريق البرتغالي الدولي بيتيت في الدقيقة 15 وتعادل أرمينيا بيليفيلد عن طريق لاعبه الزامبي كريس كاتونغو في الدقيقة 43.غاب عن اللقاء الثنائي العرب اللبناني المدافع يوسف محمد ولاعب الوسط رضا عنتر بدون سبب معروف.

بهذه النتيجة يرتفع رصيد كولن الي 29 نقطة في المركز الـ 10، و يرتفع رصيد أرمينيا بيليفيلد الي 20 نقطة في المركز الـ 15.يذكر ان كولن صاعد هذا الموسم من دوري الدرجة الثانية الالماني ويسعى بشدة للبقاء في البوندزليجا.



زياني يغيب عن لقاء القمة في باريس

سيغيب الدولي الجزائري كريم زياني عن مباراة فريقه أولمبيك مرسيليا أمام باريس سان جيرمان في قمة الجولة 28 من منافسات الدوري الفرنسي بسبب حصوله على 3 أوراق صفراء في 10 مباريات. زياني تلقى الورقة الصفراء الثالثة في لقاء مرسيليا أمام كان في الجولة 26 وهو ما سيحرمه من المشاركة أمام باريس سان جيرمان.
مرسيليا يحتل حاليا المركز الثالث في الترتيب العام بينما يحتل باريس سان جيرمان المركز الثاني وكلاهما يطمح لتشديد الخناق على المتصدر ليون صاحب اللقب في المواسم السبع الأخيرة.
ويعتبر زياني من مفاتيح لعب مرسيليا لذلك فإن غيابه عن التشكيلة يشكل عادة مشكلا للإطار الفني ويبقى حاتم بن عرفة مرشحا ليشغل مركز صانع الألعاب في ظل غياب النجم الجزائري.



فرناندو الجزيرة دون منافس

يبدو البرازيلي فرناندو بايانو مهاجم الجزيرة الإماراتي في طريق مفتوح لتصدر ترتيب هدافي دوري المحترفين في ظل ابتعاده بفارق عريض عن أقرب ملاحقيه وهو مواطنه أندرسون لاعب الشارقة.
بايانو سجل هدفين في مباراة الجولة 14 أمام الوصل، فبعد أن افتتح زميله سبيت خاطر في الدقيقة 23 تمكن من تسجيل الهدف الثاني في الدقيقة 63 ثم أضاف الثالث في الدقيقة 71. وبهذين الهدفين رفع بايانو رصيده إلى 17 هدفا منذ بداية الدوري وأصبح بعيدا بـ 6 أهداف عن أقرب ملاحقيه أندرسون الذي حقق 11 هدفا. يذكر أن أندرسون كان منتظما في التهديف منذ الجولة السابعة إلى حد الجولة الحالية وهو ما يبرز قيمته الكبيرة في فريقه الذي يحتل صدارة الدوري حاليا برصيد 35 نقطة.

عبدالواحد هدافاً في ظل الدوري البلجيكي..



قال صانع الألعاب المصري الأعسر محمد عبدالواحد نجم ليرس البلجيكي إنه يتمنى من حسن شحاته المدير الفني لمنتخب مصر نظرة على لاعبي مصر المحترفين في النادي البلجيكي الذي ينافس على الصعود للدوري الممتاز في بلجيكا.
ويضم ليرس 3 لاعبين مصريين هم إلى جانب عبدالواحد، مواطناه أحمد سمير وهو لاعب دولي لم ينضم للمنتخب منذ مدة إلى جانب لاعب الوسط الآخر شريف البيلي.وسجل عبدالواحد هدفه الثامن مع ليرس في الدوري وقاده إلى فوز عريض على ضيفه يوبين بأربع أهداف مقابل هدف في اطار مباريات الاسبوع الـ 27.
وأحرز محمد عبدالواحد الهدف الثاني من كرة لعبها بنفسه للمهاجم توماس روزدالينسكي وتقدم عبدالواحد للأمام وتلقاها من مهاجم آخر وسددها قوية محرزاً هدفاً جميلا. وسجل عبدالواحد 10 أهداف لليرس هذا الموسم بواقع 8 أهداف في الدوري و10 في الكأس الذي وصل فيه الفريق البلجيكي إلى الدور قبل النهائي. وصنع عبدالواحد الهدف الثالث لفريقه الذي أحرزه اللاعب فرانس. ولعب عبدالواحد أساسياً وشارك حتى الدقيقة 80 وحل محله ستيفان. كما شارك شريف البيلي أساسياً لأول مرة منذ شهور ويلعب حتى الدقيقة 65 من عمر المباراة وحل محله اللاعب التايلندي ليي. وغاب سمير عن اللقاء.بهذه النتيجة يرتفع رصيد فريق ليرس الى 53 نقطة في المركز الثاني بينما يتجمد رصيد فريق يوبين عند 25 نقطة في المركز السابع عشر.

الأجانب تائهون في دربي العاصمة التونسية

لم يتمكن اللاعبون الأجانب من ترك بصماتهم في قمة الجولة 21 من منافسات الدوري التونسي بين النادي الإفريقي والترجي الرياضي والتي انتهت على نتيجة «3–0» للأفارقة.
أهداف الإفريقي جاءت من أقدام أسامة السلامي في مناسبتين وزهير الذوادي في مناسبة وحيدة ولم يتمكن المهاجم المالي محمد تراوري من تقديم مردود جيد في قيمة ماقدمه زملاؤه. ومن جانب الترجي عجز هداف الدوري مايكل إينيرامو عن تجاوز رقابة مدافعي الإفريقي ولم يتمكن من إحداث الفارق، ولم يكن حال زميله هنري بيانفينو أفضل منه.
أما الأجنبي الثالث في الترجي الإيفواري إيدغار لوي فإنه لم ينه المباراة إذ أقصاه الحكم النرويجي في الدقيقة 85.
يذكر أن الإفريقي افتك الصدارة من الترجي بعد فوزه عليه في الدربي وتجاوزه بنقطتين قبل 5 جولات من نهاية السباق.

الحمداوي يواصل التألق بالهولندي..



يواصل المغربي الدولي منير الحمداوي تألقه في الدوري الهولندي قبل وبعد أن قاد منتخب بلاده أسود الأطلس في لقاء جمهورية التشيك الودي استعدادا للتصفيات المؤهلة لكأس العالم 2010.
وشارك الحمداوي في لقاء تشيكيا بالكامل وقدم مستوى جيدا رغم ان المباراة انتهت سلباً.
إلى ذلك بات الحمداوي مهاجم الكمار يحتل صدارة قائمة هدافي دوري الدرجة الاولى الهولندي برصيد 20 هدفا بعد نهاية الجولة 25. ويتقاسم ماركوس بيرج مهاجم جرونينجن والكرواتي دانييل برانيتش لاعب هيرنفين المركز الثاني برصيد 15 هدفا لكل منهما.
ويأتي بلايسي نكوفو مهاجم تفينتي انشيده في المركز الثالث برصيد 14 هدفا يليه فرانك ديموج من فيليم تيلبورج ولويس سواريز لاعب اياكس امستردام في المركز الرابع برصيد 13 هدفا لكل منهما. ويحتل ماثيو اموا لاعب بريدا المركز الخامس برصيد 12 هدفا ثم ابراهيم افيلاي مهاجم ايندهوفن في المركز السادس برصيد 11 هدفا يليه ماركو ارنوتوفيتش من تفينتي انشيده في المركز السابع برصيد عشرة اهداف.
وينفرد الكمار بصدارة المسابقة برصيد 63 نقطة متقدما بفارق تسع نقاط على تفينتي انشيده صاحب المركز الثاني فيما يأتي اياكس في المركز الثالث برصيد 51 نقطة.

أكيلي أول محترف في مصر يخلع الشورت

أصبح النيجيري هنري أكيلي اول لاعب محترف في الدوري المصري يخلع الشورت في مباراة رسمية أو غير رسمية.
حدث ذلك في لقاء الأهلي وبترول أسيوط في الدوري المصري في أسيوط. فبعد أن أحرز المهاجم النيجيري هدفاً في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول في مرمى الأهلي لتصبح النتيجة 2–1 للبترول، فاجأ اللاعب الجميع وأسقط الشورت. واكتفى حكم اللقاء بإنذار اللاعب، لكن لجنة المسابقات باتحاد الكرة المصري قررت إيقاف اللاعب 4 مباريات وغرامة مالية قدرها 10 الاف جنيه.

الصحافة السعودية تلاحق المصريين بالشائعات..



ما فتئ الدولي المصري حسام غالي ان تخلص من الشائعات التي تلاحقه بعد مباراة النصر والهلال في نهائي كأس ولي العهد حتى خرجت وسائل الإعلام السعودية تقول إن وليد سليمان المحترف في صفوف أهلي جده مصاب ولن يكمل الموسم مع فريقه.
وانضم وليد وهو لاعب بمنتخب مصر إلى صفوف أهلي جده في منتصف يناير الماضي قادما من بتروجيت. ولم يلعب إلا مباراة واحدة بالكأس وخرج فيها الأهلي من البطولة. ومع عودة الحياة للدوري السعودي قالت وسائل الإعلام السعودية إن اللاعب توقف عن التدريبات لشعوره ببعض الألم وبعد الكشف اتضح أنه يعاني من إصابة الصفاق مما يحتاج الى فترة راحة قد تصل الى ثلاثة أسابيع وبالتالي فإن عودته ستكون متأخرة حيث يحتاج الى تأهيل بعد ذلك، وقالت الصحف إن الأهلي خسر جهود اللاعب حتى نهاية الموسم، لكن سليمان نفى الأمر واتصل بالصحف بنفسه وأكد أنه جاهز للمشاركة مع فريقه أمام الوحدة الخميس بالدوري السعودي.

إعداد: عبد العزيز أبوحمر – فؤاد بن عجمية

استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استا

استاد الدوحة

إعداد / نزار عجيب

منتديات العنابي

رسالة للمدرب الكبير مصطفى مديح

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته رساله للمدرب الكبير مصطفى مديح: مديح انت الان تجهز فريقا قويا ينافس على البطولات الموسم القادم نعم ظهرت وجوه جديده في الفريق مثل يوسف مفتاح ومحمد مدثر وادن علي وبدات تظهر لنا وتجهز اللاعب الصاعد خالد مفتاح الذي سيكون هو الموهبه القادمه للكره القطريه لكن هناك مواهب كثيره تألقت وبشكل ممتاز في فريق الرديف وفريق الشباب،وهنالك لاعبين في خط الوسط والدفاع.

وكراوي 6

http://www.al3nabi.com/vb/f10/t113925.html

منتديات الهدف الاماراتي

سلاح يحتاجه الأبيض لماذا لا نملكه؟

الدوري الاماراتي يمتلك اثنين نراهم الافضل حتى الان وهم اسلحة اتمنى و يتمنى الاكثرية ان نمتلك مثلهم في الكرة الاماراتية الاول تحدثت عنه مواضيع عدة وانصفه الاعلام والجماهير الا وهو النجم المبدع والموهوب والظاهرة التشيلية فالديفيا اما اللاعب الثاني هو القصاب والجزار والمدمرة البرازيلية بيانو مثل هولاء نفخر بأن نملك لاعبين بقدراتهم وامكانياتهم فهذه اسلحة يحتاجها الابيض.لن اتحدث عن تفاصيل معينة فكلنا نملك عيون ترى تتابع،لماذا لا نملك لاعب اماراتي يملك مواصفات بيانو؟

حمير القحطاني

http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=170744

منتديات كوورة بحرينية

كرتنا ومستقبلها

إن الكرة البحرينية تمر بأزمات ونكبات خطيرة ينبغي الوقوف عندها فالمسألة خطيرة والوضع عصيب والكرة البحرينية على شفير الهاوية وهي تكاد قاب قوسين او أدني من نهاية لا نتمناها جميعاً جماهير ومسؤولين ونقاد وصحفيين فمن الإتحاد العام البحريني لكرة القدم الذي نقول لمسؤوليه اتقوا الله في الكرة البحرينية وكفاكم تلاعباً بعقول الناس واستخفافاً بهم وكفاكم تفضيلاً لمصالحكم الشخصية وضربكم لطموحات الجماهير البحرينية عرض الحائط وليعلم من يهمه الأمر ان مكانكم هذا هو تكليف وليس تشريف.

ابوفخر

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=15211189

منتديات النادي العربي

وفائي يقتلهم

رغم كل النداءات التي يوجهونها وقت فضاء المدرجات.. يتمنون أن أحضر الى الملعب للفت الانظار الى الدوري القطري!! الى أنهم حين يروني مرتديا الاحمر حاملا علمي الاحمر بشالي الاحمر.. فإن وفائي يقتلهم وفائي يقتلهم.. حين يروني في المركز الثامن مع ذلك اذهب لتشجيع بيسكو وزملائه وفائي يقتلهم..لانهم يتوقعون أن أدخل وأخرج وأنا ذليل ومطأطئ الرأس لكنهم.. يروني رافع الرأس غير منحني غير للواحد القهار وفائي يقتلهم لأني أفتخر بالعربي في كل ظرف وكل وضع وكل شكل وكل هزيمه مع كل هزيمه ينتظروني ان ابقى في بيتي في اللقاء الذي يليه.. وضع قدمي في المدرج معناه أني وفي.. ووفائي يقتلهم يحاولون هدم ناديي حجرا حجرا.. يؤلبون الصحفيين.. مقدمي البرامج.. رسامي الكريكاتير.. والنفوس الضعيفه.. وكل يوم أحضر ووفائي يقتلهم يضحكون على حامد وموسى ويوسف وكيتا وكيم ولوالوا.. ويقولون لي ليش تحضر علشان هولاء المتخاذلين.. وأقهرهم واقتلهم بوفائي شفتوا كيف وفائي يقتلهم..غدا حين تحين السابعه الا ربع سيستغرب الناس ان هؤلاء الذين يجلسون يمين الشاشه والمنصه مركزهم الثامن.. بل سيتوقعون أنهم قد حسموا الدوري لأن وفاء هؤلاء غريب عجيب.. وسيقولون ياريتهم فايزين علشان نشوف الباقي منهم سيقتلهم وفائي لاني سأتحدى العالم وأنا مع العربي غدا سأتحدى العالم وأنا وياك ساتحدى العالم مع العربي.. سأقول لهم أنا أضعف دفاع وأضعف هجوم وصاحب 12 هزيمه ومع ذلك لن أترك العربي.. حتى لو تخاذلوا الاحد عشر الذين في الملعب سألهب حماس اللاعبين.. سأهتف لهم ولن أصمت.. سأرمي عقالي وأسالوا فارس وقتيل الشوق كما فعلت في القسم الثاني سأتحدى العالم بعرباويتي.. سأجعلهم يقولون : يارباه.. يشجع كذا وهو الثامن.. كيف لو هو الاول؟؟؟

سأغيظ الريانيين.. وأقهر خالد جاسم.. واسكت حمود سلطان.. وأفجر غضب المدرجات حينها سيقتلهم وفائي!! القدر وحده يمنعني وأنا خارج الدوحه.. لكني وانا واثق مما أقول وسأشير لزملائي في الغربه وأقول لهم هؤلاء يتحدون العالم مع العربي..هؤلاء وفاؤهم.. يقتل الكثيرين واثق انكم لن تخذلوني!!

ريح الشمال

http://vb.alarabi.qa/showthread.php?t=72782

منتديات كوورة عمانية

العودة للمقدمة

نحن الآن نرجع للعام 1993 حيث كان هناك مدرب وطني اسمه عبد الرحيم سليم الحجري وهو لاعب دولي سابق ايضا، تعب هذا المدرب ومعه أخوانه المدربين الوطنيين وهم على سبيل المثال لا الحصر: جمعة الكعبي، سليمان خايف، حديد عيد، صالح شنون وصالح عبدربه وغيرهم تعبوا في تكوين ما يسمى بمنتخبات المناطق لناشئي كرة القدم.

بعد عام تشكل منتخب الناشئين لعب في تصفيات كأس آسيا تحت 17 سنة وصعد للنهائيات واحرز المركز الثالث وصعد لكأس العالم في الاكوادور عام 1995 واحرز المركز الرابع في انجاز يحسب للمدرب الانجليزي جورج سميث بعد ان تم تعيينه مدربا للمنتخب بعد صعوده لكأس العالم والمسكين عبدالرحيم اصبح مساعدا للمدرب.. مجدي شعبان، هاني الضابط، تقي مبارك، سلطان الاسماعيلي، بدر المحروقي، فريد المزروعي، يوسف حمد، خالد سعيد الرواس القائد، صالح الفوري وغيرهم..

وأعجب من لا يذكر محمد عامر وأعجب اكثر ممن لا يذكر للمدرب الوطني تعبه وسهره في خدمة بلده.. قد اكون متأخرا في الطرح لكن على الأقل احاول ايصال صوتي للضمير الرياضي العماني.. ماذا فعلتم بأبنائكم المدربين؟؟؟؟ أين هم الآن؟؟؟؟؟؟ من ينصفهم؟؟؟؟؟؟ هل وصلنا للحد الذي يجبرنا على طمس حقيقة أن جميع انجازاتنا جاءت بأيادي وطنية؟؟؟؟ لماذا الخوف؟؟؟؟ حمد العزاني – بشهادة السيد خالد بن حمد – كان له الدور الأكبر في انجاز خليجي 19، عبدالرحيم الحجري كان المحرك الأول لانجاز الاكوادور 1995 وما بين هذا وذلك لكم ان تحصوا عدد الايادي الوطنية التي سهرت وتعبت وعانت وقاست لرفع اسم عمان والنتيجة!!

الجحود شبه التام منّا نحن اخوانهم وابناؤهم ويا له من جحود.. كم تمنيت ان اقبل رأس و يد كل مدرب وطني صادق ومخلص في هذا البلد، لأنهم بكل اختصار طريقنا للعودة للمقدمة وكما يقول جبران خليل جبران «ويل لأمة تأكل مالا تصنع» ونحن اكلنا بكل اللغات الا العمانية لأن زمار الحي لا يطرب او لأننا نحب ان نرقص على انغام غيرنا..

فلنقف وقفة صدق مع انفسنا ننسى الجوائز والتكريمات والميداليات وننكر الذات وننحني اجلالا لرجال صنعوا التاريخ الكروي لعمان من خلف الكواليس، وان وصلنا لهذه المرحلة.. فالفوز حليفنا..

2JZ-GTE

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=15093045

منتديات كووورة اماراتية

السقوط إلى الهاوية

كالعادة وعند بداية الموسم الرياضي كان العنابي شأنه شأن غيره، تصريحات ووعود بأن يأتوا لنا بالهدف المنشود لتحقيق الانتصارات والتي تحولت بعدها إلى إنكسارات، وحتماً تلك التصريحات «والتصريخات» بُنِيت وقِيست على آخر النتائج الإيجابية والتي تحقق في عهد الحليم، وتلك النتائج «للأسف» غَرت وأوحت للكثير بأن لا يعدوا العدة للموسم المقبل حيث الإبقاء على الحال كما هو،فالأصوات حينها أتت وتوحدت في صوتٍ واحد: لا لتغيير المدرب،لا لتغيير الأجانب، ولا لإستقطاب عناصر شابه محلية والحجج كانت «واهمة» بأن الأمور «ماشيه ميه ميه» وعليه فإن التفرغ لإراحة البال كان دائماً على البال، فتذاكر السفر كانت حاضرة للإقلاع في أولى الرحلات الجوية للهروب من صيفنا إلى شتاء أوروبا!! الحمد لله المدرب واللاعبين الأجانب جددنا لهم – حتى وهم مصابين– والمعسكر رتبناه بالتلفون!! وما أن بدأ سباق الموسم الرياضي بمختلف مسابقاته حتى أدرك القائمون على الفريق بأن الحال ليس هو المنال، والتخطيط والتخبيط أصبحا «تخربيط» وشخبط شخابيط، وإن معسكرهم كان في الأدغال وكانوا في سبات خادع، انغشوا واعتمدوا على نتائج نفسية وشخصية تحققت من اللاعبين بأنفسهم، لا من الحليم المدرب البسيط والفقير في امكانياته الفنية والكبير في اخلاقياته!! وبعد أن «طاح الفاس عالراس» أتت الإستغاثة والإغاثة لتغيير الحليم بآخر «مدرب» سجله الرياضي الواضح للملأ بأنه لم يكمل سوى موسم واحد مع من دربهم وبعدها يقال من منصبه «ولا مانع أن يقال بأنه أستقال» لا أعلم أين تكمن العلة، فنحن الوحيدون مِن مَن يملكون المادة وبوفرة بينما لا نملك الحِرفة لتسخيرها في جلب من يملك دهاء وذكاء إدارة الفن التكتيكي في الملعب..

حاير طاير

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=15093968

منتديات كووورة بحرينية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=15117970

أين الولاء وأين الانتماء؟

أعلم أن أغلبكم سوف لن يشاركني الرأي وسيكتب بطبيعة الحال «هذا هو الأحتراف يا عزيزي» والبعض حتما سيقول «الحياة في وقتنا الحاضر صعبة» «فعلى كل لاعب مهما كان إنتماؤه وعشقه وحبه لناديه التي تربى في جدرانه «أن يرى مصالحه الشخصية، ولا يهمه لومة لائم.. فعنواني أين الولاء؟ وأين الإنتماء؟وأين حب النادي؟ وأين حب كل هذه الجماهير التي لولاها لما وصلت الى عالم الشهرة حتى هذا الإحتراف.. ولكن هل كل هذا على حساب إنتمائك للنادي الذي أحببته وعشقته من كل قلبك.. وحتى أنني أتذكر وكثيرا من بعض اللاعبين الذين تركوا أنديتهم «حبا للمال» وهذا من حقهم.. طالما كل شئ في يسر حينما سألوهم؟ لو خيروك أن تلعب لنادي غير ناديك الأصلي؟ أي نادي ستختار.. جميعا كانت اجاباتهم واحدة 100% قالو «لن ولم نلعب لنادي غير النادي الذي تربينا في جدرانه وترعرنا فيه واحبونا كل جماهيرنا»..
الفرق كبير.. وكبير جدا بين لاعبي زمان ولاعبي هذا الزمان..

شيخ الاندية

منتديات

استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت

منتديات شبكة الرهيب

الوقفة الحازمة مطلوبة

بعد ملحمة الأسود امام العربي في عقر دارهم.. وقد يكون فقط ما عكر صفو تلك الليلة اصابة الاسد الخلوق مصطفى عبدي.. وقد يكون ما زاد تعكير صفو تلك الليلة موقف مدربنا الي تغنينا بعالميته وبسيرته.. باولو اتوري !!.. لا ننكر جهودك في كثير من المباريات وبصمتك على الريان كما اننا لا ننكر شطحاتك في احيان كثيرة.. على المجال الفني ولكن هذا ليس موضوعنا.. ما حدث بالامس في بدايته توقعناه جميعاً انه مجرد تضخيم وتهويل من برنامج المجلس كما جرت العادة او انه شيء لم يحدث..

ولكن بعد خروج باولو اتوري في لقائه مع قناة الكأس و الكلام الي ادلى فيه مع احترامي لمداخلة عادل الملا حول الترجمة الصحيحه الى اني اميل لتعليق الكابتن عبيد جمعه بهالخصوص..

الكلام واضح.. واتوري لم يتكلم اللغة الانجليزية يوماً كـ لغة ام لكي يستشف من كلامه معاني اخرى كان يقصدها.. فالمعنى واضح و القصد واضح لاي شخص ملم بقليل من اللغة.. وانا عن نفسي اشوف كلامه واضح بان بعد الحادثة انه تقرر مستقبله مع الريان ويقصد فيها انهاء مسيرته مع الريان والموضوع لا يحتاج لا نقاش ولا دروس في اللغة لفهمه.. خاصة وانه ذكر هالكلام في المؤتمر الصحفي بصيغة اوضح اصلاً !! حين قال هذا اخر يوم لي في الدوحة.. اتوري كـ مدرب لا نختلف انه اضافة للريان رغم بعض الملاحظات وقد يكون صدر هذا الكلام من باب الغضب وسرعة الانفعال.. ولكن منذ متى وتكون الانفعالات متناقضة بهذه الصورة.. فما دخل الريان وادارة الريان وجماهير الريان في خطأ ارتكبه الحكم ؟!.. لا اجد اي ترابط في انه يريد ان ينهي مسيرته مع الريان بقرار الحكم في طرده ولا يوجد اي مبرر مهما كانت تبريراته.. فنتمنى ان تكون مجرد ثورة غضب!

Net Hunter

http://www.alraheeb.net/forums/showthread.php?t=28261

منتديات كووورة قطرية

حب الخشوم وقصة لا تنتهي

بعد مرور ست سنوات من بدايه تطبيق الاحتراف في دوري النجوم.. لاحظنا عده امور نعتبرها سلبيه وليست احترافيه فالدوري القطري اصبح ذو سمعه اعلاميه مرموقه في الفتره الحاليه واصبح دورينا دوري يستقطب ابرز النجوم العالميين ولكن في المقابل ويمكن البعض يعتبر ان دوريناافقط دوري الاستثناءات وحب الخشوم.. ومن قريب من اصحاب القرار يستطيع ان يبني له نادي قوي ومنافس على جميع البطولات وكذلك توجد انديه تعيش وتمر بفتره عصيبه مع تطبيق الاحتراف في دورينا والسبب انها لم تستفد من الاستثناءات بشيء يذكر او يمكن استفادت بلاعب او لاعبين عكس الانديه التي استفادت بشكل مذهل ومستغرب..

من اضرار وسلبيات الاستثناءات زياه الشحن الجماهيري.. وهو الملاحظ حتى اصبحت بعض انديتنا تشارك في البطوله الاسيويه وتجد جماهير بعض الانديه الاخرى تريد فشل هذا النادي وهذا ما يحدث احيانا لناديي السد والغرافه عندما يشاركان في البطوله الاسيويه فالبعض يعتقد ان سبب حصول هذه الانديه على البطولات المحليه هي الاستثناءات الكثيره التي يحصل عليها ناديا السد والغرافه..

وطبعا ليس السبب من الانديه المشاركه في البطوله الاسيويه ولكن عدم الشفافيه من اصحاب القرار...

اسئله كثيره تطرح في الاونه الاخيره ولكن الاجابه ستكون مع بدايه الموسم المقبل!! نعم دمار للكره القطريه ودمار ومذبحه للمواهب وانديه تفضل من دون وجه حق والسبب قربها من اصحاب القرار وانديه تعيش الامرين..

وفي النهايه نرى دمار للكره القطريه يمكن البعض لو فكر بهذا الامر ان الاستثناءات التي تفرح بهاابعض الانديه تأتي عكسيه على المنتخب لاننا في كل استثناء نقلص عدد المحليين والذي من الممكن ان نستفيد منهم في المنتخب وطبعا النهايه العنابي من اخفاق الى اخفاق..

جاسم الكتالوني

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=15174355

منتدى كووورة عراقية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=15189413

صوت صفير البلبل



الصدمات الاخيرة التي تعرضت لها كرة القدم العراقية كان السبب الاول فيها هو ابتعاد الاتحادين عن العراق وادارتهم لامور اتحادهم من الخارج او عن طريق الموبايل والايميل ولعل ماذهب اليه السيد احمد عباس في اللقاء الذي نشر على موقع ايلاف الالكتروني ليكشف الكثير من الحقائق خصوصا والكرة العراقية ماعادت تحتمل صدمات جديدة لاقدر الله..لقد بدأ الاتحاد بداية طيبة من خلال الاعتماد على المدرب السيد راضي شنيشل في قيادة دفة المنتخب الوطني بجانب المدرب العالمي القادم الذي اتمنى من قلبي الا يكون كما سرب الى الاعلام السيد جمال الدين موسوفيتش كما كانت مطالبة الاتحاد بضرورة الاعتماد والبحث عن الوجوه الجديدة التي تخلق جوا من التنافس الشريف بين اللاعبين والبقاء للافضل لاني لازلت ضد تسمية المحترفين والمحلين الافضل هو من يثبت حضوره القوي داخل اسوار المنتخب بعيدا عن التهكم وحب السيطر وبسط النفوذ وبقية الخطوة الاهم في ذلك كله وهو العودة الفورية الى بغداد والاستقرار فيها وادارة العمل من داخل العراق فقد سئمنا التخبط والعشوائية واشد مانحتاج اليه اليوم هو المنهجية لا اعذار لاننا حفظناها ولاحجج لانها كلت وملت جهد ووقفة جادة تعيد الهيبة الى شخص الكرة العراقية وتزيح غبار المحنة التي المت بها مؤخرا..

محمد الشريفي

منتديات نادي السد

http://www.al-saddclub.com/showthread.php?t=50157

انتهى وقت التأليف

كما هو موضح في العنوان «انتهى وقت التأليف ويجب العوده الى الجد» هذا العنوان يصلح الى نادي السد وبالتحديد على جهاز الفني والاداري.. نبتدي بالجهاز الاداري.. هل تعلمون من الموسم الفائت حين يتغلب السد على الغرافه يخسر المباراه التي تليها؟ اين دور الجهاز الاداري في هذا الجانب 4 مباريات او اكثر نفوز فيها على الغرافه ومن ثم نخسر المباراه التي تليها.. واين دور الاداره في تجهز الاعبين نفسياً وتهيأتهم؟ اين دور الاداره في محاسبة المقصرين ومن بينهم الجهاز الفني؟ الجهاز الفني اصبح يألف كما كان يفعل ايميرسوون لياو وادريانسي.. ويفعل ايضاً اكثر مما كانوا يفعلون هذان المدربين.. جمال الدين اصبح يجامل بعض اللاعبين ويضعهم في التشكيله الاساسيه علماً ان وجودهم تكملة عدد فقط بسبب انانيتهم او التفنن بمهاراتهم.. ومنها خلفان ابراهيم لا اعلم لماذا هذه الانانيه الزايدة التي نراها في كل مباراه واحياناً بسبب هذه الانانيه نفقد نقاط المباراه..

قيصر الذئاب

نبض المنتديات

محترفو العنف والبطاقات

في الوقت الذي تتبني فيه تعاقدات الاندية القطرية مع عدد من اللاعبين المحترفين على اعتبار انهم الاضافة وهم من يحدثون الفارق في كثير من الامور سواء كانت فنية او خلافه يبدو ان عددا من اللاعبين المحترفين اصبحت هوايتهم الوحيدة هي الحصول على البطاقات الملونة ومنها الحمراء الى جانب العنف الكبير تجاه زملائهم في كثير من اوقات المباراة.. في لقاء القمة الاخير بين العربي والريان كان مهاجم فريق الاحلام كارلوس كيم بمثابة مصارع في المباراة وهو الذي تفنن في ضرب اللاعبين حيث كانت البداية من خلال اصابته القوية للمدافع مصطفي عبدي والذي سيغيب عن الملاعب حتى نهاية الموسم بسبب عنف «المصارع» كارلوس كيم البرازيلي..

اللاعب البرازيلي والذي تم طرده ايضا بالبطاقة الحمراء في مباراة الدربي بالقسم الاول لم يستفد من الدرس الماضي عندما منحه الحكم الحمراء الجديدة في المباراة الاخيرة بسبب عنفه ضد لاعب الريان امارا ديانيبه والذي كان على انفراد بالمرمى ليقوم كيم وبكل بساطه بالهجوم عليه ليحصل على البطاقة الحمراء ويتسبب في خسارة فريقه الذي تقدم على منافسه في اوقات كثيرة من زمن المباراة والتي جاءت في مرحلة حرجة.. كاد كيم ان يسبب الاذى ايضا للاعب الموهوب امارا ديانيبه لكن الاخير نجح في تجاوز هجوم كيم وخرج منها سليما..

اللاعبون المحترفون من عينة كيم لم يجدوا الحسم والحزم من قبل ادارات الاندية والتي كان من المفترض ان توقع عليهم اقصى العقوبات بسبب مثل هذا السلوك والذي يتنافى مع مبدأ اللعب النظيف لان المحترف البرازيلي تسبب في ابعاد عبدي لشهور طويلة واللاعب كان ناديه في حاجة اليه اضافة الى المنتخب القطري الذي يواجه مباريات صعبة في تصفيات المونديال مع اوزبكستان والبحرين بعد اقل من شهر حيث تسببت رعونة كيم في منع عبدي من تمثيل العنابي وإكمال موسمه الرائع مع ناديه ومساعدته في الفوز بلقب الدوري لان المدرب اتوري سيواجه صعوبات دفاعية بالغة في المباريات الخمس المقبلة بسبب غياب عبدي الذي شكل ثنائيا متجانسا مع تفاريس وقد يكون كيم هو المتسبب في ضياع البطولة من الريان في الامتار الاخيرة..

نعرف ان الاصابة في النهاية هي قضاء وقدر ولكن ايضا الاهمال والتهور يبقى من الامور المرفوضة من اللاعبين المحترفين والذين يعرفون مبدأ اللعب النظيف الذي ينادي به الاتحاد الدولي وهو الذي يحرص دائما على سلامة اللاعبين لانهم اساس اللعبة وهم رأس الرمح في العملية حيث كرس الاتحاد الدولي جميع السبل من اجل تنفيذ شعار اللعب النظيف وبالتالي وجد تصرف اللاعب كيم بالفعل الاستنكار من عدد من اعضاء المنتديات الذين كانوا حريصين على استمرار المواهب في الملاعب ومنهم عبدي الذي كان المدرب ميتسو في حاجة ماسة الى خدماته في مباراتي اوزبكستان والبحرين بتصفيات المونديال.. في اعتقادي ايضا ان ما قام به البرازيلي كيم كان نابعا من قلة الحيلة لانه ابتعد عن الملاعب لفترة شهر بسبب الاصابة وبالتالي جاءت مشاركته ربما في لقاء الدربي قبل ان تكتمل لياقته البدنية فلجأ اللاعب لاكمال المباراة من خلال التدخلات العنيفة على اللاعب حيث كانت البداية بعبدي واستمرت عندما ارتكب مخالفة عنيفة مع امارا ديانيبه وحصل على البطاقة الحمراء المباشرة.. في مباراة العربي ايضا كان موسي هارون متهورا وقام بلعبة عنيفة تسببت في انفعال المدرب باولو اتوري والذي تم طرده من المباراة بسبب نقاشه مع الحكم المساعد..

مبدأ العقاب يجب ان يطبق على جميع اللاعبين سواء محترفين او محليين وذلك ضمن بنود الاحتراف التي تلزم اللاعب الاجنبي بضرورة العمل على افادة النادي والابتعاد عن مثل هذه الاشياء والتي تسبب الضرر للمنافسين والمنتخبات لان ما قام به كيم وجد الكثير من ردود الفعل الغاضبة وسط جماهير الريان وجماهير الكرة القطرية والتي تحرص دائما على رؤية لاعبيها في تمام الصحة وبعيدا عن مثل هذه المنغصات التي تسببت في قتل فرحة الفريق الرياني بفوزه على العربي في موقعة الدربي الكبيرة على ملعب حمد الكبير..

المحرر

غداً تنطلق الجولة ٢٣ من دوري الرديف

السد يواصل تربعه على القمة والريان يستعيد الوصافة

تنطلق غدا الجمعة مباريات الجدولة 23 من دوري الرديف بمباراتين الاولى تقام في السادسة والربع على ملعب احمد بن علي بنادي الريان وتجمع الريان مع الخريطيات فيما يلتقي الغرافة مع ام صلال على ملعب ثاني بن جاسم بالغرافة في تمام الساعة الثامنة والربع وتستكمل مباريات هذه الجولة يومي السبت والاحد حيث يلتقي السبت السيلية مع العربي في السادسة والربع على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر ويلعب الوكرة مع قطر في الثامنة والربع على ملعب سعود بن عبد الرحمن بنادي الوكرة وتختتم مباريات هذه الجولة يوم الاحد بلقاء الخور مع السد على ملعب الخور في السادسة والربع وتحظى هذه المباريات بأهمية كبيرة لدى جميع الفرق خاصة وان الجولة السابقة من الدوري شهدت تألق السد الذي فرض هيمنته على دوري الرديف بفوزه على قطر 4 / 2 ليرتفع رصيده الى 54 ويفارق 13 نقطه عن الريان صاحب المركز الثاني برصيد 41 نقطة.

السد يتربع على القمة

ويتربع السد على قمة جدول الترتيب ويعد الفريق الوحيد الذي استمر على مستواه منذ بداية الموسم وهو ما يدل على ان الزعيم يمتلك قاعدة جيدة من لاعبي الصف الثاني والذين يعدون نواة الفريق الاول وجاء الفوز الذي حققه السد على قطر ليعزز تفوقه ويثبت للجميع انه الاقوى ويستحق المقدمه عن جداره واستحقاق ومن جانبه نجح الريان في ان يحسم معركة المركز الثاني لصالحه بعد ان خدمته نتيجة الغرافة حيث استطاع الريان ان يوقف قطار العربي ويبعده عن مركز الوصيف بفوزه عليه بهدفين نظيفين واحتلال المركز الثاني بينما يحتل العربي المركز الثالث برصيد 39 نقطة في حين يحتل الغرافة المركز الرابع برصيد 37 نقطة حيث تلقى الهزيمة امام الخريطيات في مفاجأة من العيار الثقيل ويبتعد قليلا عن المنافسة على المركز الثاني حيث نجح الخريطيات في تعطيل مسيرة الفهود بالتغلب عليه بهدف نظيف ولاتزال المنافسة محتدمه بين الثلاثي الريان والعربي والغرافة على المركز الثاني في حين انفرد الزعيم بمقدمة جدول الترتيب بدون منازع ولم يختلف الوضع في وسط جدول الترتيب عن الاسابيع الماضيه حيث يعاني وسط الجدول من ركود كبير فيأتي ام صلال في المركز الخامس برصيد 30 نقطة وذلك بعد تعادله مع الخور 2 / 2 ويبدو ان الفريق يسير على نهج معين حيث تعادل الاسبوع الماضي ايضا مع السيلية بدون اهداف ويحتل قطر المركز السادس في جدول الترتيب برصيد 25 نقطة وذلك بعد تعرضه للهزيمه امام السد 2 / 4 ويأتي الوكرة في المركز السابع برصيد 24 نقطة حيث حقق الوكرة فوزا عريضا على السيلية 7 / 2 ومن المنتظر ان يرفع الفوز من الروح المعنوية للاعبين خلال المرحلة القادمة.

المراكز المتأخرة

ويأتي الخور في المركز الثامن برصيد 22 نقطة حيث تعادل مع ام صلال في المباراة الاخيرة بينهما اما الخريطيات صاحب المركز التاسع في جدول الترتيب شهد انتفاضه هذا الاسبوع وحقق الفوز على الغرافة صاحب المركز الثالث في جدول الترتيب حيث تطور اداء الفريق في الفترة الاخيرة في ظل السياسة الجديدة التي انتهجها جمال كدوس مدرب الفريق وهي الدفع بالناشئين لتدعيم صفوف الفريق والذين اثبتوا وجودهم بشكل كبير خلال المباريات الاخيرة ويظل السيلية قابعا في قاع جدول الترتيب برصيد 16 نقطة واصبح الفريق في وضع لايحسد عليه في ظل النتائج السيئة التي لحقت بالفريق حيث تعرض السيلية لهزيمة قاسية امام الوكرة في المباراة الاخيرة بسبعة اهداف مقابل هدفين.

الريان يعود إلى لغة الانتصارات من جديد

عرف فريق الريان مرة اخرى لغة الانتصارات وحقق فوزا هاما على العربي بهدفين نظيفين ليرتفع رصيده الى 41 نقطه محتلا المركز الثاني في جدول الترتيب لتستمر لعبة الكراسي الموسيقية على مركز الوصيف بين الريان والغرافة والعربي.

الجدير بالذكر ان الريان نجح في حسم الدربي المثير بينه وبين العربي لصالحه واقتنص الثلاث نقاط بعد مباراة في غاية القوة والاثارة من كلا الفريقين و الرهيب لم يستقر على حال في الفترة الاخيرة وشهدت نتائجه تذبذب مما أدى الى إبتعاده عن المنافسة على قمة جدول الترتيب مع السد الذي انطلق بسرعة الصاروخ وانفرد بالقمة برصيد 54 نقطة إلا أن الريان بهذا الفوز استطاع ان يحتل مركز الوصيف.

مجبل يخطف صدارة الهدافين من الشمري

استطاع علي مجبل مهاجم الوكرة خلال مباراة فريقة امام السيلية والتي فاز خلالها الوكرة 7 / 2 في تسجيل اربعة اهداف «سوبر هاتريك» واستحق مجبل ان يكون نجم الاسبوع عن جدارة واستحقاق حيث تألق اللاعب بشكل ملفت للنظر خلال اللقاء وكان احد ابرز اللاعبين وقاد فريقه لفوز عريض على السيلية وأقترب من حسم لقب هداف دوري الرديف لصالحه حيث ارتفع رصيده من الاهداف الى 18 هدفا في حين تجمد رصيد فهيد الشمري لاعب الغرافة عند 15 هدفا والجدير بالذكر ان هناك العديد من علامات الاستفهام حول مستوى مجبل حيث يتألق بشكل ملفت للنظر مع الرديف ولكنه حتى الآن لم تتضح بصمته مع الفريق الاول ولعل السبب يعود الى عدم اعطاءه الفرصة كاملة مع الفريق الاول حيث دائما يشارك في الدقائق الاخيرة من المباريات.



أهداف غزيرة في الجولة 22

من جديد عاد المعدل التهديفي للارتفاع مرة آخرى حيث شهدت الجولة الـ22 تسجيل 22 هدفا في 5 مباريات وهو نسبة كبيرة مقارنة بالاسابيع الماضية حيث شهدت الجولة الـ21 من دوري الرديف تراجع في المعدل التهديفي حيث تم تسجيل 9 اهداف فقط وهي نسبة قليلة جدا مقارنة بالاسابيع الماضية حيث شهدت الجولة الـ20 تسجيل 21 هدفا بينما شهدت الجولة الـ19 تسجيل 24 هدفا وهي نسبة كبيرة مقارنة بالاسابيع الماضية حيث شهدت الجولة الـ18 إحراز20 هدفا وشهدت الجولة الـ17 إحراز 14 هدفا بينما شهدت الجولة الـ16 تسجيل 11 هدفا فقط وهي نسبةاهداف قليلة جدا وشهدت الجولة الـ15تسجيل 14 هدفا فقط في حين شهدت الجولة الـ14تسجيل 16 هدفا بينما تم تسجيل 18 هدفا في الجولة الثالثة عشرة وهو يعد اعلى نسبة اهداف في الجولات السبع الاخيرة حيث شهدت الجولة الثانية عشرة تسجيل 11 هدفا فقط في خمسة مباريات وهو نفس عدد اهداف الجولة الحادية عشر على عكس الجولة العاشرة التي شهدت تسجيل 16 هدفا في حين شهدت الجولة التاسعة من الدوري تسجيل 13 هدفا وكانت الجولات الاولى من الدوي قد شهدت نسب متفاوته من الأهداف.



طاقم بحريني سعودي لمباراة أربيل والعربي

قال أمين سر لجنة الحكام في الاتحاد العراقي لكرة القدم، إن طاقم تحكيم بحرينيا – سعوديا سيقود المباراة الثانية لفريق نادي أربيل في بطولة كأس الاتحاد الاسيوي 2009.

وأضاف عادل القصاب ان طاقم تحكيم بحرينيا – سعوديا بالإضافة إلى حكم رابع من المالديف سيقود المباراة الثانية لفريق نادي أربيل أمام فريق نادي العربي الكويتي والتي ستقام في السابع عشر من الشهر الحالي في ملعب الملك عبدالله بالعاصمة الأردنية عمان في إطار منافسات بطولة كأس الاتحاد الاسيوي.

وأوضح أن الطاقم التحكيمي يتألف من نواف الغيث من البحرين كحكم وسط وعبدالله العبد من السعودية مساعد حكم أول وخليل عبدالله من البحرين مساعد حكم ثان ورياض رشيد من المالديف حكما رابعا، مبينا أن مراقب المباراة هو كول كاف من الهند. ويلعب فريق أربيل بكرة القدم في المجموعة الاسيوية الثالثة إلى جانب فرق العربي الكويتي والمبرة اللبناني والعروبة العماني.

الاحتراف عنوان نجوميتي

هوار ملا محمد يتحدث لـ « استاد الدوحة »:

لا تراجع عن الاحتراف في أوروبا

من بين صفوف فريق نادي الموصل وقعت عينا شيخ المدربين عمو بابا ايام ما كان مدربا لفريق القوة الجوية على لاعب مغمور اسمه هوار الملا محمد ليلحقه على الفور بوكر الصقور بعد ان رأى فيه مشروع نجم كبير لا يستهلك الكثير من الوقت حتى يسطع بريقه في الملاعب وصدق الشيخ في حدسه فهوار اليوم واحد من المع نجوم الكرة العراقية واللاعب الاكثر حظوة في غزو قلوب الجماهير حتى التي اسبغت عليه لقب «هوار المغوار» وهو في الحقيقة يستحق ذلك، وعندما هاتفت هوار لاجراء حوار معه لم يدر بخلدي ان محدثي يرد على اسألتي من اليونان وليس من قبرص التي يحترف في صفوف اشهر انديتها ومع ذلك لم يشعرني بانه منهمك في حزم حقائب العودة الى نيقوسيا بعد ان شارك مع فريقه انورثوسيس في مباراة له ضمن دوري ابطال اوروبا.

وماذا يجول في بالك حول بطولة القارات؟

– هناك من يرى بان مجرد المشاركة في هذا الملتقى الكروي العالمي هو مكسب للكرة العراقية الا اننا كلاعبين نرى ان ذلك غير كاف وسنبذل كل الجهود لتقديم الصورة التي تليق ببطل اسيا لذلك اتوقع ان يكون منتخبنا مفاجأة البطولة رغم ان أشياء كثيرة تغيرت سواء على صعيد الجهاز الفني أو تركيبة الفريق.

كيف تقيّم تجربتك مع نادي انورثوسيس فاماجستا القبرصي؟

– بالتأكيد اراها تجربة ناجحة بكل المقاييس فالنادي الذي وقعت على كشوفاته له اسم كبير على خارطة الكرة القبرصية المتطورة بسجله الحافل وانجازاته الوفيرة وجماهيره الغفيرة وكان بوابتي لاكون اول عراقي يشارك في منافسات دوري ابطال اوروبا، ويكفي لتأشير النجاح بان ادارة النادي مصرة على التمسك بخدماتي حتى ان رئيسها وصفني بانني افضل لاعب محترف في الدوري القبرصي، اما بالنسبة لاستمراري مع الفريق من عدمه فذلك مؤجل لحين انتهاء فترة العقد وعندها سيكون لكل حادث حديث ولكن المهم تأكيدي على ان الاحتراف الخارجي كان مفتاح نجوميتي.

الحظ خذلنا

كان فريقك مرشحا لتجاوز الدور الاول من دوري ابطال اوروبا فما الذي عطله؟

– سوء الحظ خذل الفريق ناهيك عن بعض الاخطاء التحكيمية واجد بان نتائجنا في البطولة ليست سيئة بعد ان لعبنا ست مباريات فزنا بواحدة وتعادلنا في ثلاث وخسرنا مباراتين وهي نتائج مقبولة للنادي القبرصي الذي بدأ يقارع اندية اوروبا المتقدمة.

هل شعرت بالرهبة من مواجهة عدد من نجوم الكرة العالمية؟

– ابدا وساعدتني ثقتي العالية بنفسي في تقديم العروض الجيدة واللعب بارتياح كامل امام اولئك النجوم الذين كانت تعج بهم فرق مجموعتنا لاسيما فريق الانتر الشهير..

ماذا عن العرض السويدي الذي وصلك مؤخرا؟

– نعم حدث ذلك بالفعل حيث تلقيت عرضا لتمثيل بطل الدوري السويدي عن طريق عدد من اعضاء ادارة النادي بيد انني اوقفت الاتصالات معهم لارتباطي مع نادي انورثوسيس.

اشيع انك ستوقع للاهلي السعودي فما حقيقة ذلك؟

– لم تكن تلك الاخبار دقيقة في الواقع فقد سبق ان اتصلت ادارة النادي بمدير اعمالي الا انني اعتذرت عن قبول العرض لالتزامي مع النادي القبرصي، ومع احترامي الكبير للفرق السعودية عموما ومعرفتي بقوة الدوري في المملكة الا انني اطمح لمواصلة المشوار في احدى الدوريات الاوروبية ولا اخفيك سرا ان عيني ترنو للاحتراف في الدوري الالماني او الدوري البرتغالي.

تجربتي مع الخور

لنتصفح اوراق رحلتك مع الخور القطري فماذا نجد؟

– الجميع يتذكر بانني قدمت عروضا جيدة من نادي الخور وبصراحة كنت جاهزا للتواصل مع الفريق الا انني اضطررت في النهاية لطلب الاستغناء بسبب تواضع قيمة العقد الذي قدمته ادارة النادي حيث وجدته دون مستوى الطموح.

وماذا عن الفترة التي امضيتها مع العين الاماراتي؟

– العين فريق غني عن التعريف فهو يمثل ناديا كبيرا بانجازاته المحلية والخارجية وقد مثلته بشكل جيد وسجلت له عددا من الاهداف ابرزها الهدف التاريخي بمرمى نادي الشعب بيد انه مر بظروف صعبة تطلبت اجراء تغيير جذري في الادارة والجهاز الفني تسببت في التعجيل بمغادرة النادي بعد ان تركت صدى طيبا هناك لاسيما في نفوس الجماهير التي لم تنقطع اتصالاتها معي حتى اللحظة.

هل ترى اللاعب العراقي مؤهلا للاحتراف في اوروبا؟

– بلا شك ارى ذلك واقولها دون تردد فهناك الكثير من زملائي اللاعبين الذين يتمتعون بامكانيات كبيرة ومهارات فنية عالية تؤهلهم للانخراط في الاندية الاوروبية واعتقد ان التباطؤ في هذا الامر يعود الى عدم وجود مدير الاعمال الكفء الذي يوصلهم الى تلك الاندية.

يقال ان هوار يشكل مع يونس ونشأت مفاتيح لعب المنتخب العراقي فبماذا ترد؟

– هذا غير صحيح وفيه اجحاف لجهود زملائي الاخرين فالمنتخب لا يتوقف على اسم معين من بين 11 اسما في الساحة وربما يكون للاعلام دور في اشاعة هذه الاراء بحسب درجة الاضواء التي تسلط على كل لاعب.

لا اخشى المنافسة

هل اقلقك تشكيل المنتخب الرديف وظهور من ينافسك على مركزك؟

– بالعكس تماما فانا ارى بان تشكيل المنتخب الرديف خطوة في الاتجاه الصحيح وستجدني مسرورا في حالة ظهور من ينافسني على مركزي فالمنتخب ليس ملكا لاحد ولا يتوقف على لاعب معين كما قلت لك ولا على جيل بعينه واتمنى من كل قلبي ان يحالف التوفيق لاعبينا الجدد ويقدموا الاداء الذي يؤمن لهم حجز مواقعهم في التشكيلة الدولية.

كيف تنظر الى مستقبل شقيقك هلكورد؟

– هلكورد لاعب جيد اظهر حضورا لافتا في الموسمين الاخيرين دون ان يتعكز على اسم شقيقه الاكبر ولولا ذلك لما تمت دعوته لصفوف المنتخب الوطني مؤخرا وادعو له بالتوفيق مع زملائه الجدد كما لا اخفي عليك بان السعادة ستغمرني عندما اجده الى جانبي في الملعب.

هل مازلت تحن لايام رحلتك مع فرق القوة الجوية؟

– الجوية بيتي الثاني ولي فيه ذكريات لاتنسى فقد تسلقت من بين اسواره سلّم الاضواء والشهرة كما كان بوابتي لارتداء القميص الدولي ومازلت اتذكر باعتزاز كبير مواقف شيخ المدربين عمو بابا والمرحوم ناطق هاشم معي وادعو الله ان يحالفه النجاح في الدوري المحلي والاستحقاق العربي الذي يخوض غماره الان.

بغداد- صلاح الفتلاوي

عدم الاستقرار الفني للكثير من الفرق سببه الإطاحة بالأجهزة الفنية

مقصلة التغيير طالت عديد مدربين في دور الذهاب اليمني


سامي نعاش مدرب الهلال


امين السنيني مدرب الصقر

للنجاح اباء كثر، غير ان للفشل اب واحد.. هذا ينطبق على حال مدربي لعبة الجماهير فعندما تخفق الفرق والمنتخبات في تحقيق انتصارات مرجوة يكونون هم الضحية او كبش الفداء غالبا، مع التأكيد على انهم في احايين كثيرة يكونون المسؤولين عن فشل فرقهم لعدم نجاعة خططهم واساليبهم التي يتبعونها، وحقا يظل المدربون دائما فوق صفيح ساخن من الانتقادات واللغط والجدل الذي لا ينتهي عند الانتصارات او الهزائم، وفي دوري الاضواء اليمني الذي مر منه دور كامل هو دور الذهاب عديد حكايات عن مدربين تحملوا اخفاقات فرقهم فكانوا ضحايا النتائج السيئة للفرق، حتى يمكن لنا القول ان ذهاب دوري الأضواء اليمني كان بمثابة مقصلة لرؤوس بعض المدربين ابرزهم المدرب الوطني المونديالي امين السنيني مدرب الصقر وخلفه الوطني عبدالله عتيق ومدربون وطنيون اخرون مثل عبدالعزيز مجذور مدرب الرشيد وعبدالوهاب الهدار مدرب شباب البيضاء وعبدالرحمن سعيد مدرب شعب صنعاء وكذا جمال نديم مدرب التلال الذي يمكن اعتباره مدرب طوارئ إذ قاد التلال مؤقتا قبل حضور المصري مدحت انور ثم قاده ثانية بعد اقالة المصري مدحت انور قبل ان يأتي المدرب الوطني الجديد عبدالله فضيل لقيادة العميد التلال، بل وطالت المقصلة «مقصلة التغيير» مدربين اجانب اولهم المدرب التنزاني جمهوري موسى مدرب شعب حضرموت والمصري محمد حلمي مدرب اتحاد إب والمصري الاخر مدحت انور مدرب التلال.

اربعة وطنيين ومثلهم اجانب ضحية المقصلة

عديد فرق غيرت مدربيها على وقع النتائج السيئة التي واجهتها والتي للانصاف لم يكن اغلب المدربين مسؤولين عنها بقدر مسؤولية الجميع عنها الإدارة والجهاز الفني واللاعبين، إذ عمل اغلب المدربين الذين طالتهم مقصلة التغيير تحت ظروف صعبة ولم يتسن لهم قيادة فرقهم في ظروف افضل عطفا على امكانات الفرق العادية وعدم توفر مجموعة اللاعبين الذين يمكن بهم تحقيق النتائج الطيبة، والامر يتعلق باعداد الفرق قبل الموسم وعدم قدرة إدارات الاندية على توفير ما تحتاجه الفرق من لاعبين اكفاء في كل خطوط اللعب، وهي معضلة اشتكى منها اغلب المدربين، غير انه لابد من القول ايضا ان بعض المدربين كانوا بحق غير قادرين على توظيف ما يملكونه من عناصر فتسبب ذلك في نتائج سيئة للفرق، وهناك عديد مدربين طالتهم مقصلة التغيير والإقالة اولهم مدرب فريق شعب حضر موت التنزاني جمهوري موسى الذي طالته المقصلة بعد خمس جولات من بداية البطولة بمبرر عدم قدرته على التعامل مع وضع الابيض الحضرمي والتنزاني جمهوري موسى كان قد تعاقدت معه إدارة شعب حضرموت الى جانب تعاقدها مع محترفين تنزانيين، غير ان المدرسة الافريقية التنزانية المغمورة لم تكن مناسبة للفريق الحضرمي فكانت اقالت المدرب ليخلفه خالد بن بريك لاعب الفريق السابق الذي عادة ما يمارس دور المنقذ لبقية دور الذهاب كمدرب مؤقت ثم ها هي إدارة الشعب الحضرمي تتعاقد مع المدرب المصري مصطفي حسن الذي سبق له تدريب الشعب الحضرمي وحقق معه نتائج طيبة، واستمرت مقصلة الاقالات في حصد ضحاياها لتكون اقالة الوطني امين السنيني مدرب الصقر بعد تسع جولات من البداية على وقع نتائج غير جيدة للفريق الاصفر الذي تعودت جماهيره في المواسم الاخيرة على رؤيته منافسا قويا على البطولة، ليخلف السنيني الوطني عبدالله عتيق الذي طالته مقصلة التغيير ايضا بعدها قبل بداية دور الاياب إذ تم التعاقد مع المدرب المصري الجديد ابراهيم يوسف الذي بدأ بقيادة الفريق الاصفر منذ اولى جولات الاياب، كذلك كان المدرب الوطني عبدالوهاب الهدار ضحية لمقصلة الاطاحة بالمدربين بعد اقالته في الجولة العاشرة والتعاقد مع المصري محمد حلمي الذي هو الاخر كان مدربا لاتحاد إب حتى الجولة العاشرة التي شهدت اقالته ليحل بديلا عنه الوطني احمد علي قاسم، واللافت للنظر ان محمد حلمي حقق نتائج جيدة مع شباب البيضاء منذ قيادته لفريقه الجديد، وفي ذات الجولة العاشرة تم إقالة مدرب الرشيد عبدالعزيز المجذور بعد نتائج غير مرضية والتعاقد مع الوطني الاخر عبدالقادر القادري، وكذا ابتعد مدرب شعب صنعاء عبد الرحمن سعيد عن فريقه قبل ان تعلن الإدارة عن اقالته وجاري البحث عن مدرب جديد ربما يكون العراقي كريم علاوي الذي سبق له تدريب التلال وشعب حضرموت واتحاد إب ووحدة صنعاء ولعل إدارة شعب صنعاء تنجح في التعاقد معه بعد ان كانت قريبة من التعاقد مع المصري مصطفى حسن الذي نكث باتفاقه وتعاقد فجأة مع شعب حضرموت.

مدربون وطنيون حققوا نجاحات كبيرة

كان لافتا جدا تحقيق عدد من المدربين الوطنيين لنتائج رائعة مع فرقهم وتحديدا ثلاثة مدربين ابرزهم محمد اليريمي مدرب اهلي صنعاء الذي مازال يقود فريقه بنجاح كبير محققا اروع النتائج التي جعلت الفريق الاحمر الطامح لاستعادة درعه وبطولته المفضلة في صدارة الفرق على الدوام، ثم يأتي بعده مدرب حامل اللقب الهلال سامي نعاش الذي يقود فريقه للمنافسة على البطولة التي يدافع عن لقبها بقوة، كذلك يعتبر مدرب وحدة عدن احمد صالح الراعي أحد ابرز المدربين الوطنيين الذين قادوا فرقهم لتحقيق نتائج رائعة إذ برز بقوة مع فريقه الذي يحتل الترتيب الثالث في قائمة الترتيب مع نتائج ومستويات رائعة قدمها مع فريقه الشاب الطامح للعودة الى ماضيه العريق، ورابع المدربين الوطنيين اصحاب النتائج الجيدة هو مدرب الشعلة محمد عبدالله سالم صاحب الترتيب الرابع في دور الذهاب، ومع تعرضنا لذكر التغييرات التي طالت مدربي الفرق في دور الذهاب فان لنا ان نؤكد ان الاستقرار الفني الذي تبحث عنه كل الفرق سيتحقق في دور الاياب التي ستتجنب خلاله الفرق تغيير مدربيها عدا في نواحي ضيقة اضطرارية ستلجأ اليها بعض الفرق التي فضلت الاستمرار مع مدربيها بالرغم من معاناتها من النتائج غير المرضية على امل احداث الاستقرار الفني في صفوفها والتقدم في دور الاياب وابرزها شعب إب الذي تمسك بمدربه العراقي بشار عبدالجليل الذي كان سابقا مساعدا للمدرب العراقي فيصل عزيز قبل ان يقود الفريق العنيد في دوري هذا الموسم، وكذلك حسان الذي لم يغير مدربه «ابن النادي» وجدي مهدي حتى ساعة كتابة المادة بالرغم من الاخبار التي تحدثت عن قرب اقالته وتعيين المدرب الوطني عبدالله باعامر.

صنعاء - استاد الدوحة

في الشباك

كان يا ابي بطل اسمه «العربي»

كان يا ما كان.. كان يا ابي بطل اسمه العربي.. هكذا فاجأ الابن اباه العرباوي الصميم الذي تشرب منه الفتى الصغير حب العربي، وللاسف فالولد الصغير الان لم يعد يجاهر بفخر انه عرباوي كما كان يفعل من قبل ليس لأنه تنصل عن عروبيته بل لأنه افتقد للانتصارات التي تجعله يفاخر بِها امام اقرانه الريانية والسداوية والغرفاوية والـ.....!

هل أذكر بالحكاية العتيقة اياها على طريقة الحكواتي.. حسنا.. كان هناك فريق بطل اسمه العربي اذا لعب طربت له الجماهير واهتز له الميدان، واختفى عربي زمان، ولم يتبق منه الا العنوان،.. انها حكاية فريق الاحلام، تبدو اشبه بحكاوى التاريخ العربي العتيق التي يحلو تذكرها كلما اشتاق أصحابها للحديث عن الامجاد، وهذا ما تفعله الجماهير العرباوية كلما حلت بفريقها الطامة، بيد انها تعبت من الحكايات، ولن يرضيها غير عودة الفريق الى الانتصارات المظفرة التي تعيد اليها الروح من جديد، لأنها بحق روح الملاعب وزينتها، فما الذي يحدث في القلعة الحمراء العرباوية؟.. ولماذا تظل الجماهير العرباوية مقهورة تضرب اخماسا في اسداس في كل مرة، حتى بدا لسان حالها يقول «كلما قلنا عساها تنجلي قالت الايام هذه مبتداها»، انها الازمة العرباوية الخانقة التي تبدو وكأنها كرة الثلج التي كلما تدحرجت كبرت أكثر.

اين يكمن الخلل في قلعة الأحلام كما يحلو لجماهير العربي تسميته؟ هل في سلبية الادارة..ام في تغييرات الجهاز الفني؟ ام في نوعية اللاعبين؟..ام ان المشكلة في كل اضلاع المثلث الكروي؟ وهل من آخرٍ لِما يحدث في احدى اهم قلاع الكرة القطرية؟.. ومتى سيعود الفريق الاحمر لمصالحة جماهيره التي لم تتخل عنه في احلك الظروف قبل ان تبدأ باظهار الملل والتواري تذمرا من وضع فريقها ومواجهة العربي الاخيرة امام منافسه التقليدي الريان خير شاهد على تواري تلك الجماهير الحمراء الغفيرة؟.

أسئلة ترتبط بقضايا ذات شجون وشؤون في قلعة العرباوية وتستحق الوقوف عندها، فالعربي جزء وكيان مهم في جسد الكرة القطرية التي تتوق الى القفز باتجاه الصدارة اقليميا وقاريا، ايها السادة.. العربي بحاجة لإعادة البناء وتغيير، بحاجة لبروسترويكا من نوع خاص، فما يحدث ويعتمل في القلعة الحمراء هو انعكاس لِما يدور خلف الكواليس بعيدا عن الاضواء، ومن المهم الكشف عنه حتى تعود طلة العربي البهية الحقيقية التي لطالما اشتقنا لها ونقطة اخر السطر.

ناصر الحربي

Nasser517@gmail.com

اليمن ترشح «شيباني» للاتحاد العربي لكرة القدم

د. حميد الشيباني

يبدو ان الاتحاد اليمني لكرة القدم قد استقر بصورة نهائية على ترشيح الأمين العام للاتحاد د. حميد الشيباني لعضوية الاتحاد العربي لكرة القدم وذلك في الاجتماع القادم لأسرة كرة القدم العربية خلال شهر ابريل القادم، بالرغم من التصريح الشهير للنائب الثاني لرئيس الاتحاد اليمني السيد حسين الشريف الذي نفى خلاله ترشيح الاتحاد اليمني لامينه العام لعضوية الاتحاد العربي وهو التصريح الذي اظهر مدى الخلاف بين شيباني والشريف، ويحظى شيباني بدعم كبير من الشيخ احمد العيسي رئيس الاتحاد الشيخ الذي يعتبر شيباني بمثابة الرجل التنفيذي الأول الذي يعتمد عليه في إدارة الاتحاد ولذلك كان العيسي قد عينه كامين عام للاتحاد فور فوزه برئاسة اتحاد الكرة في اخر انتخابات.

وقالت مصادر لاستاد الدوحة ان الاتحاد اليمني لكرة القدم قد بدأ بإجراء اتصالاته مع الاتحادات العربية للحصول على دعمها لهذا الترشيح والذي يعد سابقة بالنسبة للاتحاد اليمني لكرة القدم بعد أن ظلت الكوادر اليمنية بعيدة عن مراكز صنع القرار في الاتحادات الإقليمية والقارية، ويعد الشيباني من الكوادر صاحبة المكانة المعروفة في الوسط الرياضي في اليمن وهو عضو فاعل في أسرة كرة القدم منذ سنين طوال وسبق له التواجد في أكثر من محفل كروي خارج اليمن، ويأتي ترشيح شيباني بعد ان اشتكى اليمن من تعرضه للإجحاف في عدة مناسبات كان آخرها إقصاء منتخبه للناشئين من النهائيات الآسيوية في أوزبكستان بفعل ما أسماه السيد محمد بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بالخطأ الإداري وعزته الأوساط اليمنية إلى غياب الصوت اليمني في موقع صنع القرار، ويعتبر هذا الترشيح مقدمة لطموح يمني يهدف الى ترشيح كوادر يمنية في لجان الاتحادين العربي والاسيوي.



ردة فعل سلبية للإدارة من القرار.. ورادوي يبدد الشائعات

خيبة أمل هلالية بعد طرد كوزمين من البلاد

رحب نائب رئيس نادي الهلال الأمير نواف بن سعد بقرار إبعاد مدرب فريقه الأول لكرة القدم الروماني كوزمين على خلفية تصرفاته عقب نهائي كأس ولي العهد المتمثلة في رفضه الصعود للمنصة لاستلام ميداليته الذهبية والسلام على راعي المباراة وقذف قميص الهلال الذي كان يحمل صورة ولي العهد على الأرض ومغادرته الملعب بطريقة غير لائقة وقال الأمير نواف: نحترم القرار على الرغم من انه شكل صدمة بالنسبة للهلاليين، سنتجاوز الأزمة وسنبحث عن المدرب الذي يليق بقامة الفريق، الهلال يصنع المدربين ولا يمكن أن يتوقف على كوزمين، لاعبونا يستطيعون الانسجام مع أي مدرب كما هو الحال منذ نشأته.

وأضاف: الهلال كيان كبير لا يتأثر بغياب فرد أو ذهاب شخص مهما علا شأنه، لقد أكد رؤساء الهلال السابقين وأعضاء شرفه المميزين الذين تدافعوا نحو النادي عقب صدور القرار أن الهلال بخير وسيظل بخير طالما انه يحظى بوقفة هؤلاء الرجال.

وجاءت ردة فعل الأمير نواف بن سعد على قرار إبعاد المدرب كوزمين خلافا لما كان يترقبه الهلاليين الذين كانوا يتوقعون أن تعمل الإدارة على مناهضة القرار بالطرق الشرعية خاصة وان المدرب اعتذر عما بدر منه وأكد انه لم يقصد الإساءة لقميص الهلال أو صورة ولي العهد، وانه تصرف بذلك الشكل نتيجة انفعاله مع أحد رجال أمن الملاعب من الذين رفضوا أن يسمحوا لعدد من اللاعبين الدخول لأرض الملعب ومن ثم الصعود للمنصة.

وقال كوزمين حول القرار: من حق السلطة الرياضية أن تصدر القرار الذي ترى انه يتسق مع منهجها ولوائحها وعاداتها وتقاليدها، لكنني لم أكن اقصد أن أسيء لأحد، لقد عشت في السعودية أجمل أيامي وانسجمت مع شعبها وكنت أود أن أواصل مشواري مع الهلال حتى نهاية عقدي لأحقق المزيد من الانجازات المحلية والخارجية. وحول وجهته المقبلة قال: تلقيت عدة عروض عقب قرار إبعادي منها عرض من النادي الأهلي الإماراتي وعروض أخرى من أندية رومانية وأوروبية، سأفكر جيدا قبل اتخاذ القرار.

الى ذلك بدأت الإدارة الهلالية في البحث عن مدرب لقيادة الفريق في المرحلة المقبلة، وعلى الرغم من التكتم الشديد الذي تفرضه الإدارة على هذا الأمر، إلا أن مصادر قريبة من الإدارة اشارت الى انها فتحت خطوط ساخنة مع البرازيلي اوسكار الذي سبق وأن درب الهلال في فترات سابقة كما

فييرا واوسكار أقوى المرشحين لقيادة الفريق الأزرق

سبق ودرب الفريق الاتحادي وهناك مواطنه سكولاري كما برز اسم الهولندي ريكارد مدرب فريق برشلونه السابق ضمن تلك الاسماء.

في حين أكدت مصادر آخرى أن مدرب المنتخب العراقي البرازيلي فييرا سيكون هو المدرب الجديد للهلال.

من جهة اخرى نفى لاعب وسط الفريق الهلالي الروماني ميلر رادوي أن يكون قد طالب الإدارة بفسخ عقده مع الفريق بعد قرار إبعاد مواطنه كوزمين من تدريب الفريق وقال: انا متعاقد مع الهلال وليس مع المدرب ولذلك سأستمر مع الفريق، وتفكيري سينصب في المساهمة مع زملائي في مواصلة الانتصارات وتحقيق البطولات.

وأضاف: استغربت مما تردد بشأن رحيلي وانا لم يمضي على قدومي للسعودية سوى شهرين، تعاقدي مع الهلال لم يكن مربوطا بتواجد كوزمين على قيادة الجهاز الفني، بل لرغبتي في خوض تجربة جديدة إلى جانب العرض المقنع الذي قدم لي. وتمنى رادوي استمراره مع الهلال طوال فترة تعاقده المحددة بثلاث سنوات.

الهلال كسب الجولة ووفر ٦ ملايين وفاز بصفقة المحياني

رئيس الوحدة يهاجم الشرفيين ويستقيل من النادي

حسمت لجنة الاحتراف بالاتحاد السعودي لكرة القدم ملف احتراف لاعب الوحدة عيسى المحياني وقررت انتقال اللاعب للهلال بناء على العرض الذي قدمه الفريق الهلالي والذي يفوق العرض الذي قدمه الوحدة بأربعة ملايين ريال، حيث قدم الوحدة 11 مليوناً ومائة ألف ريال فيما تجاوز عرض الهلال الـ 15 مليوناً بمائة ألف ريال إضافة إلى بعض الامتيازات الأخرى كالسكن والسيارة.

وانسحبت الإدارة النصراوية من المزاد في اللحظة الأخيرة على الرغم من تأكيدات إدارته قبل فترة تقديم العروض للجنة الاحتراف بانه سينافس الهلال على اللاعب. وأوضح فيصل عبدالهادي أن اللاعب سيكون هلالياً بدءاً من الموسم المقبل بعد تقديم العروض والاعتمادات المالية المغلقة بالشمع الأحمر والتي تم فتحها بحضور مندوبي الفريقين متمنياً التوفيق لجميع الأطراف.

وأكد رئيس نادي الهلال الأمير عبدالرحمن بن مساعد أنه أوفى بوعده لجماهير الهلال وقال: سبق وأن قلت بأن عيسى المحياني سيكون لاعبا هلاليا وفق اللوائح والأنظمة وها نحن ولله الحمد نفي بوعدنا للجماهير الهلالية الحبيبة.. وأبدى استغرابه الشديد من القائمين على إدارة نادي الوحدة الذين تعاملوا في المفاوضات السابقة بانفعال وبدون دراسة حيث كنا آنذاك سنقدم لهم 18 مليونا ونصف المليون ريال بينما سيحصلون الآن على 10 ملايين فقط فمن سيعوض النادي الـ«8» ملايين التي خسرها.. وعبر عن ارتياحه الكبير لإتمام الصفقة مشيدا باللاعب عيسى المحياني وقال: عيسى لاعب كبير وإن شاء الله سيفيد الفريق وسيكون مكسبا للفريق الكروي.

من جهته ابدى نائب الرئيس الهلالي الأمير نواف بن سعد سعادته بكسب خدمات المهاجم عيسى المحياني وقال: عيسى لاعب كبير داخل الملعب بأدائه وخارجه باخلاقه الرفيعة ونحن سعيدون جدا بتحقيق رغبة اللاعب بارتداء القميص الأزرق، أقدم شكري للأمير عبد الله بن مساعد الذي دأب على تجهيز عرض مناسب واستطاع بقدراته الكبيرة ان يواصل دعم الهلال ماديا وفكريا ومعنويا وقدرته على النجاح في أي ملف يسند له.

ومن جانب آخر حمل رئيس مجلس إدارة نادي الوحدة جمال تونسي أعضاء شرف النادي مسؤولية التفريط في اللاعب، مؤكدا أن المحياني انتقل لنادي الهلال بثمن بخس، وأن أعضاء شرف الوحدة الذين ظهروا فضائيا وساقوا الوعود الوهمية الكاذبة هم من يتحمل مسؤولية انتقاله، وقال: لن استمر في رئاسة النادي في ظل هذه الأجواء. مضيفا: لا تسألوني لماذا انتقل المحياني للهلال بهذا المبلغ الزهيد بل وجهوا أسئلتكم لأعضاء شرف الوحدة، وأصحاب الوعود الكاذبة والدعم الوهمي، الذين خدعوا الآخرين وضحكوا عليهم في الفضائيات والمنتديات فهم من باع المحياني.

وأكد أن إدارته كانت قادرة على التصرف في وقت سابق لإبقاء اللاعب مع الوحدة ولكنه منع من التصرف.

وقال التونسي: كنت قادرا على إبقاء المحياني لو منحوني حرية اتخاذ القرار، بإعارة اللاعب أحمد الموسى لنادي الشباب بمبلغ 4 ملايين ريال والتي كانت ستساهم في زيادة عرضنا للمحياني بعد وضعه على قائمة الانتقال، ضاعت علينا 20 مليون ريال صاف كانت ستدخل خزينة النادي من عرض نادي النصر الجاد خلاف الـ 10 ملايين ريال حصة اللاعب.

وتساءل رئيس الوحدة.. لماذا تخلى خالد المطرفي في اللحظة المناسبة عن دعم صفقة المحياني بعد أن بث وعوده الوهمية في الفضائيات ومن خلال المنتديات ولم يلتزم بما وعد به مجلس الشرف بدفع مانسبته 50 % من مقدم عقد اللاعب؟ مشيرا الى انه كان أشد الحريصين على بقاء المحياني ومن قبله الشمراني والموساوي ولكن لم يجد من يقف بجانبه بل وجد منهم حربا شعواء وتدخلات علنية أضرت بنادي الوحدة.

الى ذلك قدم اللاعب عيسى المحياني شكره وتقديره إلى الأمير عبدالرحمن بن مساعد رئيس نادي الهلال وإلى جميع الهلاليين على ثقتهم الكبيرة فيه وسعيهم لتحقيق رغبته بالانتقال إلى فريق الهلال.

وقال: الحمد لله الذي حقق أمنيتي بالانتقال إلى نادي الهلال وأحب أن أشكر جميع الهلاليين وعلى رأسهم رئيس النادي الأمير عبدالرحمن بن مساعد على ثقتهم في شخصي وسعيهم الى تحقيق رغبتي ولا يفوتني أن أقدم شكري وتقديري إلى الإدارة الوحداوية على الفترة التي قضيتها في بيتي الأول نادي الوحدة كما أشكر جميع الجماهير الوحداوية على تفهمها لمبدأ الاحتراف والبحث عن الفرص التي لا تأتي كثيراً. وتمنى المحياني التوفيق للفريق الوحداوي. كما وجه شكره وتقديره لوكيل أعماله أحمد القرون الذي وصفه بالشريك في هذا النجاح والذي كان أهلاً له.

وكان الهلاليون قد قدموا لنادي الوحدة خلال فترة تنقلات اللاعبين الماضية عرضا بقيمة 18.500.000 ريال «ثمانية عشر مليون وخمسمائة الف ريال» خلاف حصة اللاعب لكن إدارة الوحدة رفضت العرض بناء على وعود من أندية آخرى اتضح في نهاية الأمر أنها سراب، وسيحصل النادي حاليا على أقل من 12 مليون، أي بخسارة أكثر من ستة ملايين ريال.

عبد الرحمن بن مساعد:
إدارة الوحدة تعاملت معنا بإنفعال وخسرت الكثير

الرياض – استاد الدوحة



موسم الهجرة إلى الهلال:

الطيور طارت بأرزاقها والعالمي هرب من المواجهة

التاريخ يعيد نفسه بعد أربع وأربعين عاماً

الجنتل حرض الوكيل لإبعاد النصر والترحيب بالهلال

قد لايعرف الكثيرون من محبي الكرة في السعودية وخارجها أن العلاقة بين نادي الوحدة ونادي الهلال تعتبر ازلية من حيث هجرة لاعبي الفريق الأحمر المكي من الجنوب الغربي صوب الأزرق الهلالي في وسط الجزيرة العربية لم تكون الأولى والأخيرة فلقد سبقتها هجرة ومن خلال أول بطولة حصل عليها نادي الهلال عام 1961م وامام فريق الوحدة ظفر الهلال على كأس الملك بعد ان استعان نادي الهلال بعدد من لاعبي الوحدة ومنهم الكابتن محمود زرد وزميله الصحفي المعروف حامد عباس وبعضاً من ابناء مكة المكرمة مثل زين الدين عقاب وسليمان مطر «الكبش» وسعيد أبو الخير وعلي حمزه ممن ذهبوا للعاصمة السعودية للدراسة والعمل معاً.

بل ويعتبر انتقال أو هجرة المهاجم عيسى المحياني من نادي الوحدة هذا الأسبوع صوب نادي الهلال ماهي إلا رقم خمسة أو سته من هذه الهجرة أو الانتقال للاعب وحداوي أو لاعب مكي على وجه الخصوص لزعيم الأندية السعودية لقد سبق انتقال نجم المنتخب السعودي السابق أحمد نيفاوي والعام الماضي كان المدافع أسامه هوساوي منتقلا واثبت الأخير جدارته والسبب ربما في الماضي ابان الهواية لهذه الهجرة هو الدارسة أو العمل مثلما ذكرنا وطلب لقمة العيش بينما الآن باتت الهجرة بالموافقة والاصرار بسبب الملايين التي يقدمها الهلال للاعبي الأندية السعودية الآخرى منها الوحدة ناهيك عن مايملكه هذا النادي الزعيم من امكانيات تمنح لأي لاعب مهووب للانتقال اليه ولعل أهمها المشاركات الخارجية والبطولات التي يحصل عليها الفريق بين الفينة والآخرى ودعم أعضاء الشرف لأي لاعب يلتحق بهذا النادي الكبير.

ماذا يقف وراء الهجرة ؟

ولعل اختيار مهاجم الوحدة الكابتن عيسى المحياني هداف الدوري السعودي لعام 2006م والحاصل في نفس العام على المركز الرابع في افضلية اللاعب الآسيوي وهو العام الذي حصل فيه لاعب نادي الاتحاد حمد المنتشري على افضل لاعب في آسيا لنادي الهلال دليل يكفي أي سائل عن اسباب هذه الهجرة أو الانتقال وهو ما صرح به المحياني في وسائل الإعلام حينما قال: بانه يرغب في الانتقال لنادي كبير يحقق طموحه كلاعب ويشبع رغباته كموهوب من خلال حصوله على البطولات والمشاركات الخارجية، وبين المحياني بان ناديه الوحدة عرض عليه مبلغ كبير ولكن رفض كون الوحدة كأسم عريق لايشق له غبار ولكن الوحدة لايملك الامكانات مثل نادي الهلال ولعل دليل المحياني واضح وصريح بعد ان شاهد زميله في منتخب الاشبال والشباب ياسر القحطاني أين وصل الحال الآن بعد ان انتقل القحطاني من نادي القادسيه منذ أربعة أعوام لنادي الهلال وهو قابع في نادي الوحدة «لايهش أو ينش» مثلما يقال بل أين وصل من زملائهم المحياني ايضاً ممن لعبوا معه في نهائيات كأس العالم للشباب والتي جرت في الإمارات عام 2003م وفق قوله «لاستاد الدوحة» امثال: عبده واحمد عطيف واسامه المولد وغيرهم أين هم الآن وأين هو الآن؟. فهم بلغوا المنتخب السعودي الاول وباتوا عناصر اساسية فيه وهو لم يحلم حتى باللعب للأخضر كلاعب احتياط ولهذا قرر المحياني المغادرة للهلال.

خلافات ولكن!

وطالما تحدثنا عن الهلال فلابد لنا أن نقحم النصر وهو النادي الذي فاوض المحياني وفق قول العديد من مسئولي نادي النصر اولاً وعمل البعض ممن يعملون خارج نادي الوحدة على الاستفادة من هذا الانتقال وطالبوا النصر بذلك وهذا لاينكره المحياني ولكن ظهرت خلافات بين وكيل اللاعب المحياني احمد القرون وبعض المسئولين في نادي النصر وهذا ما اكده القرون نفسه «لاستاد الدوحة» وقال: إن النصراويين لم يكونوا موفقين في الاتفاق مع اللاعب وعملوا على إبعادي من الصفقة كوكيل للاعب ولدي ما أملكه من ادئلة بشأن هذه المحاولة ولكن كان موقف اللاعب عيسى المحياني تجاه ما عمل به النصراويون موقف رجولي وفق قول القرون وطالب الميحاني من المفاوض النصراوي بأن يكون الاتفاق من خلال الوكيل القرون أو عدم الالتحاق بنادي النصر وهنا بدا الخلاف بين الطرفين ليطالب المحياني الوكيل بصرف النظر عن عرض نادي النصر وهنا تدخل نادي الهلال واتفق اللاعب وإدارة النادي بهذا الانتقال وظهر المحياني في العديد من القنوات الفضائية وقال رغبته صريحة بالانتقال للهلال بعد ان استخار الله عز وجل في عملية هذا الانتقال وانه لايرغب في الانتقال لنادي النصر البته مع احترامه وتقديره للنادي العالمي.

فترة التسجيل الشتوية

وفي المقابل صدم اللاعب بقرار إدارة نادي الوحدة وبالتحديد ممن هم حول رئيس النادي الذين طالبوا بالوقوف في وجه اللاعب وعدم السماح له بالانتقال في فترة التسجيل الشتوية لنادي الهلال الذي عرض 18 مليون ريال فاما الانتقال لنادي النصر الذي قدم للوحدة العرض الاعلى بمبلغ 20 مليون ريال بل وأكدو لرئيس نادي الوحدة جمال تونسي بان الابقاء على اللاعب حتى انتهاء الفترة المحمية ووضع اللاعب على لائحة الانتقال على أندية آخرى تدخل في مزايدة مثل الاتحاد ولكن كانت المفاجأة يوم أمس الأول التي صعقت الوسط الرياضي قبل ان تصعق إدارة نادي الوحدة والتي كان نتائجها أن جمهور الوحدة حملا رئيس النادي المسئولية كاملة تجاه هذا الانتقال الخاسر بعد ان عرض الهلال مبلغ 15 مليون ومن خلال فتح المظاريف في لجنة الاحتراف بينما ناديه الأصلي الوحدة قدم 11 مليون ريال.

وهو ما قاد الرئيس على الاستقالة ومن أهم تلك المسئولية ان إدارة التونسي لا تعرف أي شيء عن الاحتراف إذ اخطأت خطأً فادحاً فخسر النادي بعنادها 7 ملايين ريال إذ عرض الهلال مبلغ 18 مليون ريال لخزينة النادي في فترة الانتقالات الشتوية وهم رفضوا كإدارة للنادي هذا الانتقال عناد وكبرياء بعد ان تلقوا وعد من نادي النصر الذي اصدر بيان تتصل فيه من الدخول في المزايدة لانتقال اللاعب وأصدرت إدارة النصر بيان تقول فيه بانها لاترغب في اللاعب طالما اللاعب يريد الانتقال للهلال.

خطأ تكرر ثانية

والمحزن أن خطأ إدارة الوحدة يتكرر من جديد من قبل إدارة جمال تونسي رئيس نادي الوحدة بعد عملته مع اللاعب اسامة هوساوي الذي عاند في انتقاله بعد أن قدم الهلال مبلغ 18 مليون ريال وأصر التونسي على وضع اسامه هوساوي العام الماضي على لائحة الانتقال ليقدم الهلال أعلى عرض بمبلغ 9 مليون ريال وخسر يومها نادي الوحدة تسعة ملايين ريال بل ان مسئول الاحتراف في النادي المكي العريق الاخ علي الأحمدي وضع اللائمة على إدارة النادي صوب الميحاني ولكن متى بعد خراب مالطه وبين بانه لو تم بيع عقد اللاعب ابان عرض الهلال الأول في فترة الانتقال الشتوية أي قبل شهرين لنال الوحدة 18 مليون عداً ونقداً ولكنهم كابروا وسمعو كلام بعض النصراويين وبالتالي خسرت خزينة الوحدة وهي الاحوج لمثل هذه الملايين ويبدو بأن الأحمدي صاحب الماجستير تحدث للإعلام وللوحداويين بعد أن طارت الطيور بأرزاقها.

جدة – عوض الرقعان

١٧ بنداً في لائحة انتخابات رابطة المحترفين الإماراتية

بن بروك يعتذر عن الترشح والمحمود ينتظر الضوء الأخضر

دبي- استاد الدوحة

أصدرت رابطة كرة القدم الإماراتية لائحة انتخابات اللجنة التنفيذية المقررة 29 أبريل المقبل وذلك استناداً إلى قرار الجمعية العمومية العادية في اجتماعها المنعقد في 29 يناير 2009 بتحديد يوم التاسع والعشرين من شهر أبريل لسنة 2009 موعداً لإجراء انتخابات لاعضاء اللجنة التنفيذية للرابطة للدورة القادمة، وعملاً باللوائح المنظمة للقواعد الانتخابية لاتحاد الكرة والمبنية على المعايير والأحكام الملزمة والواردة من الاتحاد الدولي لكرة القدم، وطبقاً لأحكام النظام الأساسي للرابطة تشتمل اللائحة على 17، وعلمت استاد الدوحة ان رئيس رابطة المحترفين اعلن رغبته في عدم خوض الانتخابات مكتفيا بما حققه خلال الفترة الاخيرة التي شهدت التحضير لاطلاق الرابطة وخوض الموسم الاول بالنسبة لدوري المحترفين وعلى الجانب الاخر ينتظر محمد المحمود نائب رئيس الرابطة موقف مسؤولي ابوظبي وتحديدا الشيخ هزاع بن زايد رئيس مجلس ابوظبي الرياضي من اجل تحديد موقفه النهائي سواء بالترشح مجددا للانتخابات او لمواصلة المشوار مع الرابطة في اي من المناصب المختلفة وبعيدا عن موقف الرئيس والنائب فقد نشبت ازمة اخرى بين الاعضاء والاندية بسبب البند السابع الذي يتم بمقتضاه منع ترشح اي شخص منتسب لاي من الاتحادات الرياضية او عضو بمجلس ادارات اي من الاندية المختلفة بالدوري الاماراتي ما اسهم في اثارة حالة من الغضب والرفض بين الجميع.

التفرغ الرياضي الى أين؟

وما ان اصدرت لجنة المسابقات بالرابطة اللائحة الجديدة المتعلقة بالانتخابات حتى راح الجميع يتحدث عن البند السابع واختلفت الاراء حوله ومن بينها الحديث عن التفرغ الرياضي الذي اصبح مطلبا ضروريا في ظل وجود رابطة يتوقع انها للمحترفين ومن المحترفين وتدير شؤون المحترفين بكافة المسابقات والقوانين وغيرها من الامور الفنية والتقنية.. وتطرح اراء مختلفة تتركز على الاسباب التي دفعت الرابطة لتحديد البند السابع عموما الذي يمنح ترشح اي من اعضاء حاليين عاملين بالاتحادات وما اذا كان هذا البند وضع بغرض استبعاد اشخاص معينين ثم يجدون صعبوة في التخلي عن مناصبهم بالاتحادات العاملين بها والمنضمين اليها، في حين يرى رأي اخر ان موقف الرابطة طبيعي طالما كان مطلب تفرغ الاداريين المنضمين للانتخابات غير قادرين على ترك وظائفهم كون العمل الاداري التطوعي لن يقدر على ايفاء متطلباتهم المادية مثل اي عمل تطوعي اخر وبالتالي كان مطلب عدم الجمع بين اكثر من منصب هو اهم البنود التي اتفق عليها الجميع من اجل ضمان تركيز الاعضاء على الاقل فيما لديهم من ملفات ومتطلبات للموسم الواحد تفرزها المسابقة لاسيما انها لا تزال وليدة وقوانينها وشؤونها ايضا لاتزال كذلك.

انعقاد الجمعية العمومية

وشملت لائحة الانتخابات البنود التالية:

أولاً: أن يكون يوم الأربعاء 29–4–2009 موعداً لانعقاد الجمعية العمومية غير العادية «بصفة استثنائية» لانتخاب أعضاء اللجنة التنفيذية للرابطة، بناءً على قرار أعضاء الجمعية العمومية حول ذلك بالاجماع.

ثانياً: تقرر تشكيل لجنة للإعداد والتنظيم والاشراف على الانتخابات تعرف باسم لجنة الانتخابات، يتم تشكيلها بواسطة اتحاد الكرة وبالتنسيق مع اللجنة التنفيذية للرابطة، وتمارس صلاحياتها وفق الأحكام الواردة في هذه اللائحة، وتنظم إجراءات عملها اللوائح المعتمدة من اتحاد الكرة والمستمدة من أحكام الاتحاد الدولي لكرة القدم في هذا الشأن.

كما تقرر تشكيل لجنة خاصة للنظر في أي طعن على قرار لجنة الانتخابات تعرف باسم لجنة الاستئناف، يتم تشكيلها من خلال اتحاد الكرة وبالتنسيق مع اللجنة التنفيذية للرابطة، وتمارس صلاحياتها وفق الأحكام الواردة في هذه اللائحة، وتنظم إجراءات عملها اللوائح المعتمدة من اتحاد الكرة والمستمدة من أحكام الاتحاد الدولي لكرة القدم في هذا الشأن.

ثالثاً: الترشيح، تبدأ الفترة المقررة للأندية الأعضاء في الجمعية العمومية في اقتراح أسماء مرشحيها لانتخابات الرابطة اعتباراً من يوم السبت 28–2–2009 وحتى الأحد 29–3–2009 وهو التاريخ المحدد لانتهاء فترة الترشيح، ولن تقبل أية طلبات تقدم بعد هذا التاريخ.

للنادي ترشيح واقتراح عضو واحد – من غير ممثليه في الجمعية العمومية – لمنصب واحد فقط من بين رئيس اللجنة التنفيذية أو نائب رئيس اللجنة التنفيذية أو عضو اللجنة التنفيذية، ويجب أن يتوافر في العضو المرشح ما يلي:

1 – أن يكون متمتعاً بجنسية الدولة.

2 – ألا يقل عمره عن ثلاثين سنة ولا يزيد على ستين سنة.

3 – ألا تقل درجة تحصيله الأكاديمي عن شهادة الثانوية العامة أوما يعادلها.

4 – أن يكون ملماً باللغة الإنجليزية.

5 – أن يكون قد عمل في أحد المجالات الرياضية أو الإدارية وفقاً لما هو وارد في بيان الخبرات والمؤهلات الواردة في البند 3 من النموذج رقم 13 الملحق بهذه اللائحة.

6 – ألا يكون قد حكم عليه بجريمة ماسة بالشرف والأمانة.

7 – يجب ألا يكون المرشح عضواً حالياً في أي مجلس إدارة لأي من الاتحادات الرياضية أو النوعية المعترف بها في الدولة.

يجوز للنادي العضو في الجمعية العمومية أن يسحب طلب الترشيح حتى الثلاثاء 31–3–2009 ولا يجوز للنادي العضو المذكور ترشيح بديلاً عن المرشح المنسحب المقترح منه.

تقوم الرابطة بتسليم كافة المظاريف المغلقة والخاصة بطلبات الترشيح إلى لجنة الانتخابات في نهاية عمل يوم الثلاثاء الموافق 31–3 – 2009

يتم تسليم المظاريف المغلقة والمذكورة في الفقرة 6 أعلاه إلى لجنة الانتخابات بواسطة الأمانة العامة لاتحاد الكرة من خلال محضر تسليم.

تقوم لجنة الانتخابات بفحص طلبات الترشيح والنماذج والمستندات المرفقة بها يوم الأربعاء الموافق 1–4–2009.

تختص لجنة الانتخابات وحدها بفحص واعتماد طلبات الترشيح واستبعاد أية طلبات غير مستوفية للشروط ويقوم اتحاد الكرة بإعلان أسماء المرشحين وإخطار اللجنة التنفيذية والأندية الأعضاء في الرابطة بقرار لجنة الانتخابات حول اعتماد أو استبعاد طلب أي مرشح وذلك في يوم الخميس الموافق 2–4–2009.

اعتماد يوم الأحد الموافق 5–4–2009 آخر موعد لتسليم أي طلب للاستئناف ضد قرار لجنة الانتخابات حول اعتماد أو استبعاد طلب أي مرشح مع بيان الأسباب وذلك من خلال البريد المسجل أو بواسطة تسليمه باليد إلى مقر الأمانة العامة لاتحاد الكرة بفرعيه، ويعنون باسم لجنة الاستئناف الخاصة بانتخابات رابطة كرة القدم الإماراتية، وفي كل الأحوال يجب استلام ايصال تأكيد التسليم للأمانة العامة لاتحاد الكرة.

أزمة بسبب البند السابع
ومطالب بضرورة التفرغ الكامل للمرشحين





جفال يدخل الجهاز الإداري لنادي السد

أكد محمد غانم العلي رئيس جهاز الكرة في نادي السد في حديثه لقناة الدوري والكاس ان جفال راشد سوف يدخل العمل الاداري بجهاز الكرة بعد نهاية الموسم الحالي مؤكداً ان اللاعب لديه الكثير ليقدمه في العمل الاداري بالنادي بعد مسيرته الطويلة في الملاعب والتي بدأت مع النادي منذ العام 1982 قدم فيها الكثير للنادي والمنتخب مضيفا ايضا ان اللاعب استحق التكريم الكبير بحضور نادي ميلان الايطالي وخوضه للمباراة مع السد أمس في ملعب جاسم بن حمد..

دوري نجوم قطر

جزاء بحجم العطاء

السد أحرج نجوم الميلان في كرنفال تاريخي..

مليار دولار قيمة هديـة السـ

اعتزال جفال راشد

هدية ثمينة قدمتها ادارة السد لابنها البار جفال راشد يوم قرر هذا الفارس الترجل عن ركوب ميادين كرة القدم عقب ربع قرن قضاها في خدمة ناديه، الذي احتضنه طفلا ورعاه وقدمه للمنتخبات الوطنية فكان رجلا دافع بضراوة عن الوان المنتخب القطري حتى عندما كان اخضر العود... فصال جفال وجال، وشرّف وطنه قبل ان يشّرف ناديه... لا نخفيكم ان قيمة تلك الهدية تناهز المليار دولار وهي حصيلة ثمن نجوم سطعت في الكرة العالمية مع نادي اي سي ميلان الايطالي احد اعرق الاندية الاوروبية الذي اختارته الادارة السداوية لأن يكون طرف مباراة تكريم «بو راشد» والتي جرت على استاد جاسم بن حمد بنادي السد، فكان الجزاء بحجم العطاء.

الهدية عم خيرها على كل جماهير الكرة القطرية المحبة لجفال والعاشقة للروزونيري التي ملأت جنبات ملعب البطولات عن بكرة ابيها فصفقت لجفال وشاركته مشاعره المختلطة بين السعادة بحجم التكريم وقيمته، واحزانه بقرب نهاية علاقة حميمية بين النجم الخلوق وبين كرة القدم التي امتدت منذ عام ١٩٨٢ وحتى نهاية هذا الموسم على اعتبار ان قرار الاعتزال كان مع وقف التنفيذ كما كان جفال نفسه قد أكد لـ «استاد الدوحة» ذلك في حوار سابق.



ارشيف استاد الدوحة

بو راشد سعيـد بالتكـريم.. وحـزين لقرب الـوداع

إحراج كبير.. لفريق كبير

اختار جمال الدين موزوفيتش مدرب السد ان يبدأ المباراة بتشكيلة سداوية خالصة ضمت اغلب العناصر الاساسية التي شاركت وتشارك الزعيم في مباريات دوري نجوم قطر كنوع من اتاحة الفرصة التاريخية لبعض اللاعبين المتواجدين في الفريق كما كان قد اكد لـ «استاد الدوحة» في حوار مطول نُشر الاسبوع الماضي، فكانت التشكيلة البيضاء في الشوط الاول سداوية خالصة، رغم وجود عدد من اللاعبين من خارج السد امثال سبيستيان سوريا، وطلال البلوشي المنتقل الى الشباب السعودي، وعلي سند وماجد محمد.بالمقابل اختار انشلوتي تشكيلة من اللاعبين الجاهزين اغلبهم من عناصر اساسية، بالطبع بغياب رونالدينيو وكاكا المصابين، واحتجاب سيدورف ووجود زامبروتا وانزاجي واندريه بيرلو على الدكة، في حين ضم التشكيل الاساسي كلاً من: ابياتي في حراسة المرمى، جوسبي فافالي، تياغو سيلفا، انتونيني، باولو مالدين في الدفاع، ديفيد بيكهام، ايمرسون، يانكولوفيسكي، كارديسيو في خط الوسط، الكسندر باتو اندريه شيفشينكو في الهجوم.

وبالرغم من ثقل حجم ووزن من ضمتهم التشكيلة الاساسية للمدرب انشلوتي، الا ان الفريق الضيف شعر بحرج كبير ازاء الثقة التي ابداها لاعبو السد سواء بالاحتفاظ الجماعي بالكرة او بالتدرج بالوصول الى مناطق الخصم، الامر الذي استفز الروزونيري كثيرا، فراح لاعبوه يظهرون جدية في اللعب، على عكس ما كانوا قد خططوا له قبل المباراة بأن الامور ستكون تحت السيطرة دون اي داع للحرج.


تصوير/محمد دبوس

باتو يضع الضيوف في المقدمة

نجزم ان العمليات التي كان يقوم بها البرازيلي فليبي جورج رفقة باسكال فيندونو وخلفان ابراهيم مع ابوكو، هي التي استفزت الضيوف، خصوصا وان المدافع العماني خليفة عايل كاد ان يدخل التاريخ من أوسع ابوابه، عندما سنحت له فرصة سهلة لهز شباك ابياتي، لكنه رفض هدية خلفان وسدد الكرة بجوار القائم... ومنذ ذلك الحين بدأ رفاق بيكهام بالبحث جديا عن التسجيل الذي جاء اخيرا عبر لعبة ثلاثية قادها النجم الانجليزي بيكهام بتواصل فاعل مع شيفا الذي هيأ كرة نموذجية لباتو الذي سجل هدف السبق للضيوف عقب مرور 27 دقيقة على الشوط الاول...

مراسم الوداع الحزين

الدقيقة 33 من الشوط الاول كانت قد شهدت مراسم بروتوكوليه لإشهار الاعتزال عندما اوقف الحكم المباراة اثر طلب سداوي بالتبديل، ليصافح جفال كل من في الملعب بدأ بعناق حار مع زملائه في الفريق ثم السلام على نجوم الميلان الذين صفقوا لجفال، قبل ان يقدم قائد السد شارة القيادة لمحمد غلام، وغادر الملعب بعناق ايضا مع الجهازين الفني والاداري وبقية زملائه على الدكة من لاعبي السد او من النجوم المدعوين للمباراة.

تشابه ملابس الحكم بنجر والحارس ابياتي..

كان هنالك تشابه واضح بين ملابس حارس نادي ميلان ابياتي وحكم المباراة بنجر الدوسري لدرجة كبيرة وكان يصعب على المتابعين للمباراة في ارضية الملعب من بعد ان يفرقوا بين الحكم والحارس اذا كانت لقطة واحدة تجمعهما في المباراة.. ويبدو ان المنظمين للمباراة لم يفطنوا للامر وبالتالي جاء التشابه في الملابس ليخلق تداخلا عندما يتواجد الحكم الى جانب الحارس في منطقة الجزاء اكثر من مرة...

الجماهير أكملت اللوحة

مباراة الميلان والسد مثلت فرصة لكل جماهير الكرة في قطر للاستمتاع بسهرة لا تنسى... لذلك امتلأت المدرجات بجماهير من كل الجنسيات جاءت لمواكبة الحدث والفرجة عن قرب على مجموعة من أفضل لاعبي العالم...كل من حضر المباراة أكيد أنه لم يندم في ظل المستوى الراقي الذي قدمه الطرفان والجمهور الحاضر أكمل رسم المشهد الجميل وكان ذواقا إلى أبعد الحدود إذ تفاعل مع كل اللقطات الجميلة والأهداف وهو ما يؤكد أن فكرة تنظيم المباراة أفرزت بتحولها إلى أرض الواقع حدثا لا ينسى في السجل الكروي القطري.

د لجفال راشد يوم اعتزاله

اعتزال جفال راشد

غلام دخل التاريخ

محمد غلام النجم الخلوق الذي دخل بديلا لجفال عقب مراسم خروج اللاعب المُكرم، لم يكن يعلم انه سيدخل التاريخ من اوسع ابوابه بتسجيله هدفا سداويا في مرمى الميلان سيبقى خالدا للذكرى.. وان كانت الاشادة الكبيرة في قصة هذا الهدف يجب ان تُمنح لمحمد عبد الرب الذي اثبت فعلا بأنه اصبح فليبي آخر، بعد ان استطاع ضرب دفاع الميلان بتمريرة خبيثة مخادعة وضعت غلام في مواجهة ابياتي وعرف غلام كيف يتصرف مسجلا هدف السد الوحيد الذي كان هدف التعادل في الدقيقة 37.



تصوير/محمد دبوس

جفال كاد أن يسجل

صحيح ان جفال كان محظوظا بحجم وقيمة ما لقيه امس من تكريم ربما لم يحظ به لاعبون سابقون في انديتهم.. وقد يكون محظوظا بأنه لاعب سداوي، في اشارة واضحة الى الطريقة التي تعاملت بها الادارة السداوية مع لاعبها.. لكن الحظ لم يقف الى جانب جفال في ان يكون عريس الليلة الماضية بصورة مزدوجة.. اولا كونه اللاعب المُكرم والمباراة اقيمت لأجل تكريمه، وثانيا في ان يكون صاحب هدف تاريخي يهز شباك النادي الايطالي، اذ كان جفال قاب قوسين او ادنى من هذا الامر، بعد ان انبرى لتسديد ضربة حرة مباشرة على مشارف منطقة جزاء الميلان اثر خطأ حصل عليه البرازيلي فليبي جورج، فاراد جفال ان يعود بضعة سنين الى الوراء يوم كان متخصصا في تنفيذ الكرات الثابتة، ولكن الكرة خذلته عندما انحرفت بضعة سنتيمترات عن مرمى ابياتي.

كاميرات المشجعين تطارد رونالدينهو في كل مكان..

لاعب المنتخب البرازيلي ونادي الميلان رونالدينهو الذي غاب عن المشاركة في المباراة مع السد بسبب الاصابة طاردته كاميرات المشجعين في كل مكان عندما جلس على مقاعد الاحتياط وتسبب اللاعب في هيجان الجماهير على مدرجات ملعب جاسم بن حمد في نادي السد بين شوطي المباراة بعد ان تحرك اللاعب مع زميله كاكا من اجل تحية اللاعب المعتزل جفال.. اللاعب الموهوب والمحبوب حرص ايضا على رد التحية للجماهير الكبيرة والتي كانت حاضرة في المدرجات حيث كان يبتسم كعادته ويلوح بيديه اليهم خاصة وانه كان يتمني المشاركة في المباراة لكن توجيهات الطبيب منعته وزميله كاكا من المشاركة الفعلية في ارضية الملعب بالمباراة التي جمعت ميلان مع السد في احتفال اعتزال جفال...

الرقم خارج الخدمة

كل من تابع مباراة السد والميلان لاحظ أن فودافون كرمت جفال راشد وأهدته رقما مميزا هو «7227227»...

أوكي... نجمة...7-2-2-7-2-2-7...

الرقم خارج الخدمة...

الرقم الجديد مازال لم يدخل غمار المنافسات... على عكس صاحبه الذي دخل وخرج من الباب الكبير...

على كل يبقى جفال رقما ذهبيا في تاريخ الكرة القطرية... وبقدر ما أعطى تم مكافأته... بسهرة أغلى من الذهب...

رد سريع للروزونيري

تكرس الحرج الذي اصاب الميلان ولاعبيه الكبار مرة اخرى عندما عدل السد النتيجة، فكانت ردة الفعل سريعة بلعبة مشتركة بين شيفا وانتونيني ليواجه هذا الاخير الحارس محمد صقر وسدد كرة زاحفة اعادت التقدم للميلان عقب هدف التعادل السداوي بدقيقة واحدة فقط.

وبالرغم من اشراك انشيلوتي لعديد اللاعبين من على دكة الاحتياط امثال الحارس البرازيلي ديدا ثم سانديروس وفلاميني واندريه بيرلو وفليبو انزاجي، الا ان مساعي تعزيز التقدم لم تأت ابدا، وان كان انزاجي قد نجح في التسجيل لكن راية الحكم المساعد الغت الهدف بداعي التسلل.

عموما السد في الشوط الثاني ظهر بتشكيل جديد ضم اغلب اللاعبين في قائمة الفريق بدوري نجوم قطر بالاضافة الى نجم العنابي الملك القطراوي سبيستيان سوريا، فيما شارك طلال البلوشي لاعب الشباب السعودي، ثم علي سند النعيمي المعار للخور، وعديد اللاعبين الشباب امثال علي عفيف وحسن الهيدوس، وهذا الاخير تحديدا كاد ان يعدل النتيجة بتسديدة زاحفة اصابها ديدا بجسده، لكن الكرة تهادت امام سبيستيان والمدافع سيندروس لكن هذا الاخير كان الاسرع في الوصول الى الكرة وابعادها قبل تدخل سبيستيان.

طلال البلوشي:جفال يستحق التكريم الكبير..

لاعب نادي الشباب السعودي المعار اليه من السد طلال البلوشي كان حاضرا في المباراة امام نادي اي سي ميلان الايطالي في ملعب جاسم بن حمد.. وعبر البلوشي عن فرحته الكبيرة بالمشاركة في هذا اليوم التارخي مؤكدا ان جفال راشد استحق التكريم الكبير لانه قدم للسد والمنتخب الكثير في السنوات الماضية.. وقال طلال انه استفاد كثيرا من اللاعب جفال والذي يحرص دائما للوقوف الي جانب زملائه اللاعبين مقدما لهم السند والدعم بالنصائح حيث كانت الايام جميلة في فترات التواجد بنادي السد.. البلوشي اكد ايضا انه كان حريصا للعب في المباراة والحضور من السعودية مؤكدا انه وجد التجاوب من ادارة نادي الشباب مرسلا شكره على اتاحتها الفرصة له للعب ضد النادي الايطالي في هذه المباراة الكبيرة..طلال اضاف ان المشاركة في مثل هذه المناسبات تكون دائما امنية لكل لاعب لانها سوف تسجل في التاريخ خاصة وان اسم النادي الايطالي ميلان يتجاوز ملايين المحطات.. البلوشي شكر الادارة السداوية على تنفيذها للخطوة وتكريمها للاعب مؤكدا ايضا ان لاعبي السد يشعرون في الوقت الحالي بمدى الفخر لان هنالك ادارة تقدر جهدهم من خلال حرصها على تكريمهم..

محمد غلام: سعادتي بتكريم جفال أكبر من فرحتي بالتسجيل في الميلان

محمد غلام الذي سجل هدف السد في المباراة امام الفريق الايطالي عبر ايضا عن اعتزازه بالمشاركة في هذه المباراة وتسجيله للهدف مؤكدا ان فرحته بتكريم جفال اكبر بالتأكيد من التسجيل في مرمى الميلان مضيفا ان اللاعب جفال راشد يستحق هذا التكريم الكبير وان تقام له الليلة الجميلة في حضور نادي الميلان والذي حضر بكامل نجومه للمشاركة في مثل هذه المباراة.. اللاعب قال ان التكريم بعد العطاء لسنوات يمثل الكثير بالنسبة للاعب والذي يشعر بالحب الكبير في مثل هذه المواقف وان حلاوة كرة القدم دائما تكون في مثل هذه المناسبات مضيفا ان كل لاعب قدم لناديه والمنتخب يستحق في النهاية ان يشكره ويبادله الوفاء..غلام قال انه يتمنى ان يواصل نادي السد في مقبل السنوات على دعوة مثل هذه الاندية العالمية للعب في الدوحة من اجل تكريم اي لاعب قدم عطاءه للمنتخبات والنادي خاصة وان اسم نادي السد في هذه المباراة ارتبط بالميلان والذي يتابعه محبون من كل انحاء العالم وهذا يؤكد ان المباراة تابعها عدد كبير من جمهور النادي الايطالي والذي قد يكون تعرف على السد للمرة الاولى وهذا في حد ذاته مكسب بالنسبة للكرة القطرية...

ماجد محمد: مشاركتنا طبيعية لتكريم لاعب كبير



ارشيف استاد الدوحة

ماجد محمد لاعب نادي السد المعار الى السيلية اكد ان مشاركتهم طبيعية في تكريم اللاعب الكبير جفال راشد مؤكدا ان لاعبي السد عاشوا ليلة جميلة بالمشاركة ضد نادي الميلان الايطالي لان اللاعب يكون سعيدا دائما بالمشاركة امام ناد كبير في حجم الفريق الايطالي والذي كانت سعادتنا به في المشاركة بكامل نجومه حيث اصبحت مثل هذه المباريات حلما كبيرا لاي لاعب.. وقال ماجد ان الكابتن جفال يستحق بالفعل ان تقف معه الجماهير القطرية في مثل هذه المناسبات خاصة وانه قدم الكثير للمنتخب والنادي في السنوات الماضية..

اللاعب قال ايضا ان جميع لاعبي السد احسوا بالفخر كونهم شاركوا في مثل هذه المناسبة وانهم كانوا محظوظين لانهم لعبوا امام نجوم العالم ولاعبين في حجم ديفيد بيكهام وباولو مالديني وشيفشنكو وزامبروتا وغيرهم من الاسماء اللامعة في النادي الايطالي... ماجد وجه شكره ايضا الي ادارة نادي السد على الاهتمام الكبير واخراج الليلة بالشكل الامثل بمشاركة كل لاعبي الفريق السداوي في المباراة...

تخليد الذكرى الجميلة

حضور كم هائل من نجوم الكرة العالمية أمر لا يتكرر دائما في ملاعبنا... كاكا، بيكام، مالديني والبقية يعشقهم الملايين عبر العالم ولكن لا تتاح لأغلبية هؤلاء العاشقين رؤية نجومهم عن قرب... لذلك فإن الجماهير الحاضرة في ملعب السد ليلة أمس لم تكتف بمشاهدة لاعبي الميلان على أرضية الميدان بل رابطت بعد انتهاء المقابلة أمام الملعب في انتظار خروج نجوم الروسونيري لامتطاء الحافلة والكل جهز الموبايلات وآلات التصوير لتخليد الذكرى الجميلة.

عبدالرب خطف الأضواء

لاعب نادي السد محمد عبدالرب خطف الاضواء في المباراة بين فريقه ونادي ميلان الايطالي مساء امس على ملعب جاسم بن حمد في حفل اعتزال وتكريم جفال راشد بعد ان ظهر اللاعب بمستوى جيد وقدم فاصلا من التحكم المميز في الكرة وهو الامر الذي يوضح مدى تطور اللاعب والذي قدم تمريرة سحرية للاعب محمد غلام سجل بها هدف الفريق السداوي الوحيد في مرمى الفريق الايطالي.. اللاعب الصاعد عبدالرب سيكون له مستقبل كبير وهو يحظى بمثل هذه المشاركات امام لاعبين عالميين خاصة وانه لم يتخوف من اللعب امام نجوم العالم الكبار وعمل من اجل اللعب الحقيقي على الكرة بعيدا عن البهرجة.. تجربة اللاعب مع زميله في الفريق فليبي جورج يبدو انها افادت اللاعب كثيرا في الموسم الحالي والذي ظهر فيه بشكل مميز مع ناديه والمنتخب...



تصوير: محمد دبوس


استاد الدوحة
جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع
1969
adidas
bwin
JAFAL FAREWELL MATCH
ALSADD VS AC MILAN
04 MAR 2009
2